



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

نمونه سؤالات:

دوزنده لباس شب و عروس

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۳۰۰۰۰۲

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- یک طرف یقه کاپ و طرف دیگر هفت است جزء کدام بالاتنه ها محسوب می شود؟

الف- مدل های قرینه

ب- مدل های فانتزی

ج- فانتزی - غیر قرینه

د- مدل های غیر قرینه

۲- معمولا کلاه شنل چگونه رسم می شود؟

الف- از الگوی بالاتنه پشت و جلو

ب- الگوی بالاتنه پشت

ج- الگوی بالاتنه جلو

د- جدا طراحی می شود

۳- کلاه شنل عروس به چه اندازه برش می شود؟

الف- به اندازه ی گردن تا فرق سر

ب- کوتاه تر از گردن تا فرق سر

ج- بلندتر از گردن تا فرق سر

د- به اندازه ی دور صورت

۴- برای اینکه ژپون راحت تر استفاده شود چه باید کرد؟

الف- زیپ دوخته شود

ب- کمر ژپون کش دوزی شود

ج- از پارچه ی کشی استفاده شود

د- پبلی داده می شود

۵- از چند روش در نصب فتر به ژپون استفاده می شود؟

الف- ۱

ب- ۲

ج- ۳

د- ۴

۶- اپلیکه چیست؟

الف- فنردوزی

ب- دوخت لیفه

ج- کاردست روی لباس

د- نصب گلهای گیپور

۷- در لباس عروس پر زرق و برق بهتر است تور سر چگونه باشد؟

الف- پر زرق و برق

ب- گلدار همراه با کاردست

ج- ساده باشد

د- با حاشیه ی تزئینی باشد

۸- قد تور سر عروس از کجا اندازه زده می شود؟



الف- از محل نصب تزئین بالای سر عروس

ب- از پیشانی

ج- از گردن

د- از بالای سر

۹- کاربرد درز فرانسوی در چه موردی است؟

الف- پارچه های نازک و حریر

ب- پارچه های ساتن و ابریشم

ج- پارچه های مخمل و گیپور

د- پارچه های نازک و کشی

۱۰- کدام کش در ژپون استفاده می شود؟

الف- کش ماسوره

ب- کش شلوار

ج- کش قیطان

د- کش تخت

۱۱- قد دستکش در لباس عروس آستین دار کدام است؟

الف- تا مچ

ب- تا آرنج

ج- تا بازو

د- بین بازو و آرنج

۱۲- آستین کت های حجاب عروس چه مدل می باشد؟

الف- گشاد و کوتاه

ب- کوتاه و پفی

ج- تنگ و کوتاه

د- تنگ و بلند

۱۳- کدامیک از آستین های زیر دارای برش افقی می باشد؟

الف- ژیکو

ب- فانوسی

ج- حلزونی

د- دراپه

۱۴- به نوارهایی که روی ژپون برای نصب فنر دوخته می شود چه می گویند؟

الف- لیفه

ب- نوار اریب

ج- اپلیکه

د- نوار گرد

۱۵- بهترین روش آستر کشی برای پارچه های دانتل کدام است؟

الف- کوتاه تر برش می خورد



- ب- بلند تر برش می خورد
- ج- گشادتر برش می خورد
- د- به اندازه پارچه برش می خورد
- ۱۶- برای دوخت لبه والان ها از چه روشی استفاده می شود؟
- الف- از نخ پرک استفاده شود
- ب- از نخ پرک و نخ ماهی استفاده شود
- ج- از نخ ماهی و پایه پیچ رل
- د- از نخ ماکارونی استفاده شود
- ۱۷- در کدام مدل می توان از اریب ساتن به جای پارچه ی کشی استفاده کرد؟

- الف- مدل های دراپه
- ب- مدل های راسته
- ج- مدل های غیر قرینه
- د- مدل های اسپرت
- ۱۸- آستین اسپانیایی بلند چگونه آستینی است؟

- الف- سرشانه چین دار مچ تنگ
- ب- مچ تنگ دارد
- ج- سرشانه افتاده مچ تنگ
- د- سرشانه افتاده دارد و در مچ چین دارد
- ۱۹- در یقه دراپه پنس سر شانه به کجا منتقل می شود؟

- الف- خط کمر
- ب- خط وسط جلو
- ج- حلقه گردن
- د- حلقه آستین
- ۲۰- علامت S در رسم الگو چه مفهومی دارد؟

- الف- پیلی
- ب- حذف پنس
- ج- چین
- د- اوازمان
- ۲۱- کدام یک از مدل های زیر غیر قرینه است؟

- الف- دکلمته
- ب- نیم دکلمته
- ج- هالتری
- د- رومی
- ۲۲- آسترکشی کت لباس شب چند روش می باشد؟

- الف- ۱
- ب- ۲



ج-۳

د-۴

۲۳- هنگام پرو لباس های بدون سرشانه باید از استفاده کنیم.

الف- سوتین های بدون بند

ب- زیرپوش سوتین دار

ج- سوتین اسفنجی

د- سوتین بدون فرم

۲۴- درز پارچه های رادودرزه (فرانسوی) می دوزیم.

الف- ضخیم

ب- حریر و لطیف

ج- گیپور

د- پرزدار

۲۵- ثابت نگه داشتن و ایستادن روی بدن بدون به کار گیری تکنیک های مهارتی امری دشوار است.

الف- دکلته

ب- یقه ملوانی

ج- یقه هفت

د- یقه پرنسسی

۲۶- دوخت زیپ مخفی دوخته می شود.

الف- با پایه زیپ مخفی ودقیقا جفت دندانان دهای زیپ

ب- با پایه های زیپ دوزی با فاصله ۴ میلی متر با دندانان ها

ج- با پایه معمولی و از پشت زیپ

د- با پایه قیطان دوزی دوخته می شود

۲۷- طریقه اتو کشی زیپ بعداز دوخت:

الف- اتو را روی دندانان ها می کشیم

ب- زیپ رابسته روی بالشتک بیضی اتو می کنیم

ج- روی میز اتو گذاشته اتو می کنیم

د- زیپ را قبل از دوخت اتو می کنیم

۲۸- در لباس های بدون آستین دوخت زیپ انجام می شود:

الف- قبل از آستر کشی

ب- بعد از وصل آستر به دور یقه و حلقه

ج- قبل از وصل قطعات لباس

د- قبل از پرو لباس

۲۹- اگر پارچه مورد استفاده لباس شب کشی باشد آستر آن باید دوخته شود:

الف- نخ

ب- پلی استر

ج- فلانل



د- کشی

۳۰- انتهای زیپ لباس دکلته دوخته می شود

الف- بندینک

ب- قزن قفلی

ج- دکمه

د- بالای

۳۱- برای اتو کشی پارچه دانتل یا گیپور از، حرارت استفاده می کنیم

الف- زیاد

ب- ملایم

ج- خیلی زیاد

د- سرد

۳۲- با پارچه مدل های چین دار و برش دار دوخته نمی شود .

الف- لمه

ب- مخمل

ج- ابریشم

د- ساتن

۳۳- برای امتحان حرارت اتو بهترین وسیله کدام است؟

الف- استفاده از تکه ای پارچه ی بی مصرف از جنس پارچه ی مورد نظر

ب- استفاده از ورقه ی سمباده

ج- استفاده از ورقه ی آلومینیومی

د- استفاده از ورقه ی کاغذ برش

۳۴- برای اتو کشی کدام قسمتهای لباس از ژانت استفاده می_شود؟

الف- درزهای منحنی

ب- درزهای پهلو

ج- پنس ها

د- قسمت های لوله ای لباس

۳۵- دلیل استفاده از چوب مخصوص کوبیدن پارچه کدام است؟

الف- برای از بین بردن گرد و خاک از روی پارچه

ب- جلوگیری از برق افتادن سطح پارچه

ج- برای ثبات اتو کشی

د- برای اتوی پنس های بالاتنه

۳۶- کدام اتو ثابت است و پارچه را روی آن می_کشند؟

الف- اتوی بیضی

ب- اتوی ساده

ج- اتوی بخار

د- اتوی مخزن دار



۳۷- از رولت خیاطی چه استفاده ای می شود؟
الف- رد گذاری و انتقال طرح روی پارچه و یا کاغذ

ب- رد گذاری روی پارچه

ج- انتقال طرح

د- رد گذاری روی کاغذ

۳۸- برای سردوزی به وسیله چرخ های اورلوک از چه نوع نخ استفاده می شود؟

الف- نخ مرسریزه

ب- نخ نامریی

ج- نخ ابریشمی

د- نخ استرژنیزه

۳۹- پاکدوزی با دست به چند روش انجام می شود؟

الف- ساده

ب- ساده و دندان موشی

ج- زیکزاک و ساده

د- دندان موشی وزیکزاک

۴۰- برای دوخت پارچه های الیاف مصنوعی از چه نوع قرقره ای استفاده می شود؟

الف- مرسریزه

ب- نخ

ج- نایلونی

د- ابریشم تابیده

۴۱- پارچه ی مخمل روی چه وسیله ای اتو می شود؟

الف- ژانت

ب- میز اتو

ج- میز معمولی

د- تخته برس دار

۴۲- قیچی کوچک و نوک تیز، چه کاربردی در خیاطی دارد؟

الف- برای برش پارچه های معمولی

ب- برای برش کاغذ

ج- برای شکافتن درزهای چرخ شده

د- برای باز کردن منافذ جادکمه و منافذ برودری شده

۴۳- قیچی متوسط، چه کاربردی در خیاطی دارد؟

الف- مخصوص پارچه های ضخیم است

ب- مخصوص برش پارچه های معمولی است

ج- مخصوص تولیدی ها است

د- مخصوص چیدن نخ است

۴۴- نخ قرقره ابریشم نرم و براق مرسریزه برای چه دوخت هایی مناسب هستند؟



- الف- دوخت های دستی و برای پارچه ی حریر
 - ب- دوخت های دستی و برای پارچه ی ابریشمی و پشمی
 - ج- دوخت های چرخ و برای پارچه های ابریشمی و پشمی
 - د- دوخت جادکمه با دست و دوخت های تزئینی
- ۴۵- کدام نخ برای سردوزی به وسیله چرخ های اورلوک مناسب است؟

الف- نخ استرژنیز

ب- نخ نامرئی

ج- نخ پشمی

د- نخ ابریشمی

۴۶- سوزن ماشین دوخت چه مشخصه ای دارد؟

الف- یک طرف آن استوانه ای و سمت دیگر آن صاف است

ب- دو طرف آن صاف است

ج- دو طرف آن استوانه ای است

د- ته آن چهار گوشه است

۴۷- سوزن چگونه در ماشین دوخت جا انداخته می شود؟

الف- طرف استوانه ای سوزن در جهت رو به روی مسیر نخ است

ب- طرف راست سوزن در جهت رو به روی مسیر نخ است

ج- طرف صاف سوزن در جهت رو به روی مسیر نخ است

د- طرف صاف سوزن در جهت مسیر پایین نخ است

۴۸- نخ زیر (ماسوره) چگونه میزان می شود؟

الف- توسط پیچ پایه چرخ

ب- توسط پیچ ماکو

ج- توسط پیچ توپی

د- توسط پیچ سوزن

۴۹- برای پارچه لطیف مثل ژرژت ژرسه، در هر سانتی متر به چه تعداد بخیه نیاز است؟

الف- ۳ بخیه

ب- ۴ بخیه

ج- ۴ و ۵ بخیه

د- ۶ الی ۷ بخیه

۵۰- سوزن شکسته در داخل ماکو چه عواقبی دارد؟

الف- باعث صحیح دوخته نشدن پارچه می شود

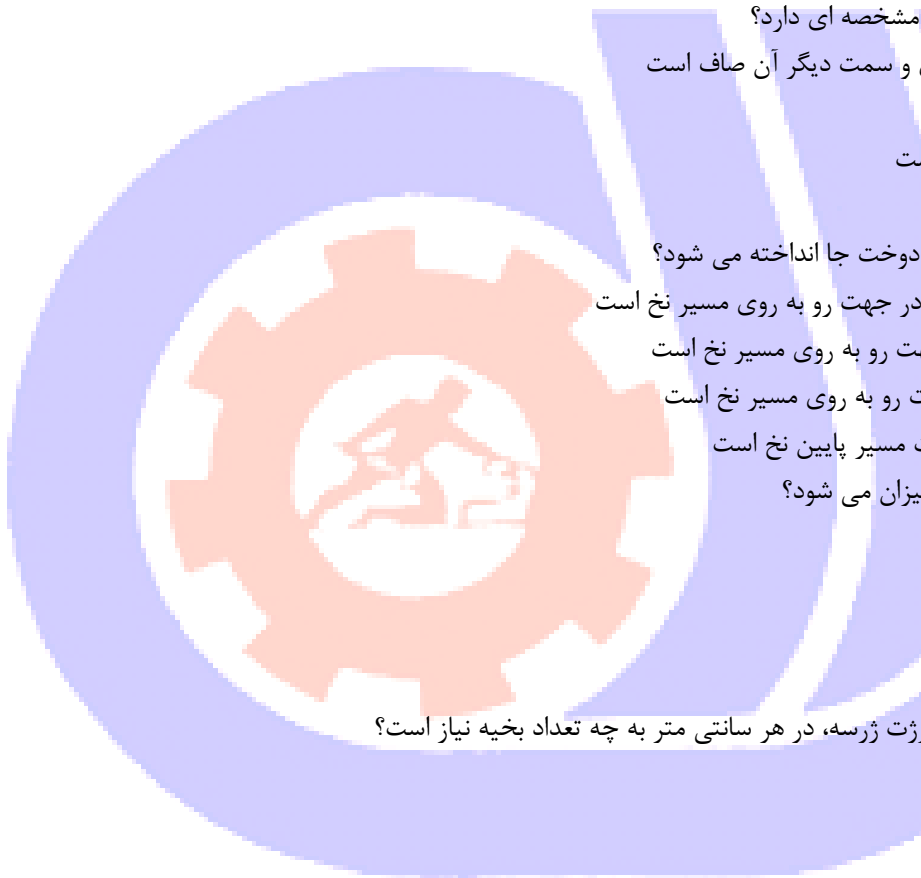
ب- باعث کج شدن ماکو می شود

ج- باعث کم شدن سرعت چرخ می شود

د- باعث کند شدن سوزن می شود

۵۱- علت "شکسته شدن سوزن" چیست؟

الف- پارچه به روش صحیح از چرخ خارج نشده است



ب- کشش نخ کم است

ج- قسمت بالا صحیح نخ نشده است

د- پیچ سوزن محکم نیست

۵۲- خطوط منحنی روی الگو، با چه وسیله ای طراحی می شوند؟

الف- خط کش T

ب- خط کش ساده

ج- گونیا

د- پیستوله

۵۳- چرا خط راه الگو باید موازی خط راه پارچه پاترون باشد؟

الف- برای اینکه پاترون حالت توازن داشته باشد

ب- برای اینکه پاترون حالت آزاد داشته باشد

ج- برای اینکه پارچه صاف بریده شود

د- برای اینکه در مصرف پارچه صرفه جویی شود

۵۴- علامت اختصاری دو لای بسته پارچه چیست؟

الف- W

ب- B

ج- F

د- C

۵۵- بیشترین استفاده از کاربن هم رنگ در کدام قسمت از دوخت لباس است؟

الف- دوخت جیب

ب- آستر کشی

ج- دوخت یقه و مچ

د- دوخت پنس ها و کلیه خطوط

۵۶- در مواردی که بخواهیم خطوط راه راه یا چهار خانه پارچه دقیقاً در محل درز یکدیگر را قطع کنند از چه کوکی استفاده می شود؟

الف- کوک شل

ب- کوک ریز و درشت

ج- کوک بست

د- کوک ساده

۵۷- خط منقطع در الگو نشان دهنده ی می باشد.

الف- دولای بسته پارچه

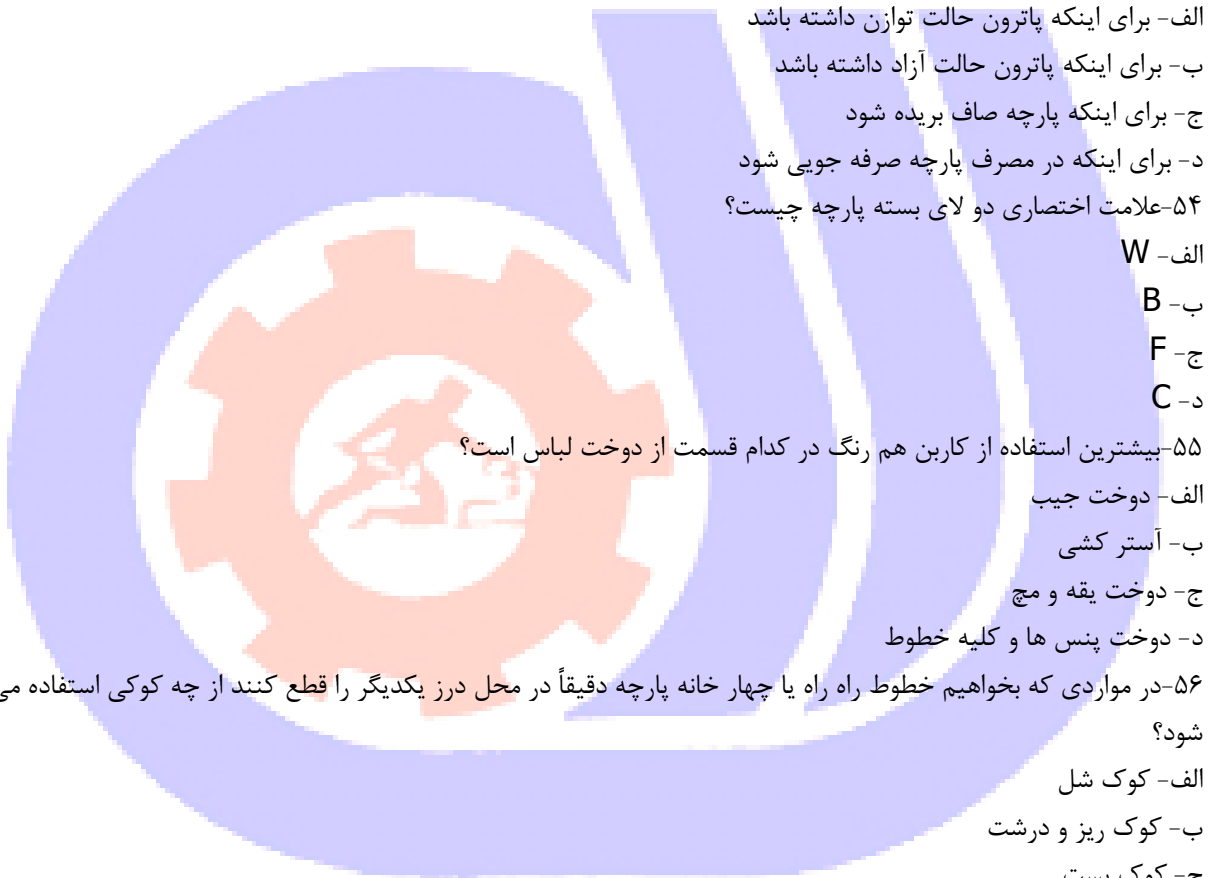
ب- دولای باز پارچه

ج- چین

د- راستای پارچه

۵۸- ساده ترین و ابتدایی ترن نوع دوخت با دست چیست؟

الف- کوک بست



ب- کوک ساده

ج- کوک شل

د-د کوک جسته

۵۹-پاک دوزی چیست؟

الف- به انواع دوخت هایی گفته می شود که مانع از ریشه شدن درز پارچه می شوند

ب- به انواع دوخت هایی گفته می شود که به صورت کوک ریز و کوک درشت دوخته می شوند

ج- به انواع دوخت هایی گفته می شود که به صورت بخیه های مقاوم دوخته می شوند

د- به انواع دوخت هایی گفته می شود که به صورت شلال هایی کنار هم دوخته می شوند

۶۰-دوخت زیپ با چرخ به چه روشی انجام می شود؟

الف- به روش یک طرفه

ب- به روش دو طرفه

ج- به روش یک طرفه یا دو طرفه

د- به روش مخفی و یک طرفه

۶۱-اگر زیپ هم رنگ پارچه نباشد از چه روشی برای دوخت استفاده می شود؟

الف- روش دوخت با دست

ب- روش دوخت یک طرفه

ج- روش دوخت دو طرفه

د- روش دوخت مخفی

۶۲-در هنگام قرار دادن الگوی بالاتنه بر روی متقال، خطوط موازی با ترکی پارچه قرار داده می شوند.

الف- راسته

ب- موازنه

ج- سینه و باسن

د- پهلو

۶۳-برای وصل کردن قطعات پاترون به یکدیگر بهتر است از چه نوع دوختی استفاده شود؟

الف- بخیه ریز و درشت

ب- بخیه بسته

ج- دوخت ساده

د- بخیه باز

۶۴-در هنگام پرو پاترون چه نکاتی باید رعایت شود؟

الف- استفاده از کفش پاشنه بلند

ب- استفاده از لباس زیر و کفش مناسب

ج- استفاده از لباس زیر مناسب

د- استفاده از لباس زیر مناسب و کفش پاشنه تخت

۶۵-به طور کلی برای پرو و رفع ایراد هر الگوی متقالی چگونه می توان عمل کرد؟

الف- ایراد پاترون را در محل خودش می توان از رو و یا از زیر الگو سنجاق کرد و یا کوک زد

ب- پس از پوشیدن پاترون، ایراد آن را بر طرف کرد

ج- پس از پوشیدن پاترون، بر روی الگو و لباس ایراد آن را بر طرف کرد

د- پس از پوشیدن پاترون، بر روی الگو ایراد آن را بر طرف کرد

۶۶- چه هنگام از چرت زدن استفاده می شود؟

الف- بعد از چرخ کاری و هنگام بر گرداندن سجاف

ب- قبل از چرخ کاری و اتوی لباس

ج- قبل از چرخ کاری و برگرداندن سجاف

د- بعد از برش پا رچه لباس

۶۷- دوخت بخیه در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- دوخت پارچه های ضخیم

ب- دوخت لباس های نازک

ج- وصل یقه به لباس های اسپرت

د- در مواقعی که به دوام و استحکام دست دوزی نیاز است

۶۸- کدام گزینه نشان دهنده انواع فنر می باشد؟

الف- فنر پلاستیکی

ب- فنر ساده، فنر فلزی

ج- فنر فلزی ساده، فنر فلزی مفتولی، فنر استخوانی

د- فنر استخوانی پهن، فنر استخوانی باریک، فنر فلزی پهن، فنر فلزی باریک

۶۹- دامنی که دنباله جدا دارد به چه وسیله ای به کمر وصل می شود؟

الف- قزن - دکمه - روبان

ب- دکمه مخفی - چسب اسکاجی - قزن - بندبندک

ج- روبان - چسب نواری

د- روبان - تور - کش

۷۰- در چه پارچه هایی آستر را قبل از برش به شکل دو لبه کوک می زنیم و هم زمان آستر و رویه را برش می زنیم؟

الف- پارچه های کشی

ب- پارچه های حریر

ج- پارچه های ضخیم

د- پارچه های تترون

۷۱- آستر دوپل چگونه دوخته می شود؟

الف- رویه و آستر به صورت واحد دوخته می شود

ب- آستر و رویه جداگانه دوخته می شود

ج- آستر در سجاف با رویه دوخته می شود.

د- آستر تا نیمه با رویه دوخته می شود.

۷۲- افرادی که اعضاء بدنشان قرینه نباشد به چه صورت لباس را پرو می کنند؟

الف- تکه های لباس را بوسیله سنجاق روی مانکن زده و پرو می کنیم.

ب- تکه های لباس را چرخ کرد و اتو می کنیم و بعد پرو می کنیم.

ج- به بعضی از تکه های لباس لائی چسبانده و بعد پرو می کنیم.

د- هنگام پرو تمام درزها پشت و رو روی اندام قرار گیرد و رفع عیب شود.

۷۳- بعضی مواقع آستین تاب می خورد علت چیست؟

الف- ممکن است آستین جابجا وصل شده و یا خط راهنما رعایت نشده باشد.

ب- ممکن است پارچه مورد استفاده ضخیم باشد.

ج- ممکن است پارچه مورد استفاده آهار لازم را نداشته باشد.

د- ممکن است حلقه بالاتنه گشاد باشد.

۷۴- برای بستن مچ لباس های عروس ومهمانی از.....استفاده می شود.

الف- زیپ

ب- زیپ چسپی

ج- بندینک و دکمه

د- کش دوزی

۷۵- در آستین های تنگ دکمه و بندینک دار اولین دکمهسانتی متر با لبه ی آستین فاصله دارد.

الف- یک تایک ونیم

ب- سه

ج- نیم

د- چهار

۷۶- آستری خوب چه خصوصیاتى دارد؟

الف- لطیف و شل بافت است

ب- محکم و در عین حال نرم و لطیف است

ج- محکم و سفت است

د- قابل ارتجاع و کمی پرزدار است

۷۷- کلیپ چیست؟

الف- شکاف هایی باحالت چهارگوش

ب- چرت هایی که حالت سه گوش دارند

ج- چرت های صاف و عمیق

د- هر نوع چرتی که در یقه لباس به کار می رود

۷۸- مچ های بلند در آستین به وسیله یبسته می شود:

الف- زیپ

ب- بندینک

ج- جادکمه

د- زیپ اسکاج

۷۹- موقعی که دوخت نباید از رو یا پشت لباس دیده شود ازاستفاده می شود

الف- پس دوزی

ب- تودوزی

ج- لبه دوزی

د- زیگزاگ



۸۰- روتکساست .

الف- نخ زری

ب- گل تزئینی

ج- روکش تزئینات

د- نخ مقاوم

۸۱- چرا در بعضی از مواقع برای اتو کشی باید از کاغذ ضخیم استفاده کرد؟

الف- برای اینکه در هنگام اتو کردن رد درز بر روی پارچه باقی نماند

ب- برای اینکه بین اتو و پارچه چیزی قرار داشته باشد

ج- برای اینکه درز به لباس چسبیده نشود

د- برای اینکه درزها صاف اتو شود

۸۲- از بالشک اتو کشی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟

الف- درزهای آریب

ب- شانه، سینه و حلقه آستین

ج- پایین دامن

د- پایین آستین و شلوار

۸۳- کدام گزینه نشان دهنده انواع انگشتانه می باشد؟

الف- ته دار و ته باریک

ب- ته باز و ته باریک

ج- ته باریک و ته گرد

د- ته دار و ته باز

۸۴- برای جلوگیری از رد درز روی پارچه موقع اتو کردن چگونه عمل می شود؟

الف- از باریکه کاغذ سفید در زیر درز استفاده می شود

ب- درزها اتو نمی شوند

ج- از اتوی داغ و سرد استفاده می شود

د- پارچه ای زیر آن گذاشته می شود

۸۵- پنس ها در الگوی دامن به چه سمتی اتو می شوند؟

الف- جلوی دامن

ب- پشت دامن

ج- پهلو دامن

د- پایین دامن

۸۶- پارچه رو اتویی باید چه جنسی داشته باشد؟

الف- نخی باشد

ب- پشمی باشد

ج- ریون باشد

د- حریر باشد

۸۷- با چه وسیله ای نخ رو را می توان تنظیم کرد؟



الف- پیچ ماکو

ب- دستگاه تنظیم کننده نخ

ج- میلله نگهدارنده سوزن

د- نخ ماسوره

۸۸-پلیکته های تزئینی در لباس شب چه هنگام دوخته می شود؟

الف- بعد از برش

ب- هنگام پرو

ج- بعد از تمام شدن دوخت لباس

د- بعد از پرو

۸۹-آستر آستین چگونه دوخته می شود؟

الف- بزرگتر از رویه

ب- کوچکتر از رویه

ج- اندازه رویه

د- رویه منهای سجاف

۹۰-آستین های چین دار بالا ایستاده.....

الف- شانه را پهن تر از حد معمول نشان می دهد.

ب- مناسب برای بازوهای چاق است.

ج- مناسب شانه های لاغراست .

د- مناسب همه اندام است.

۹۱-در چه پارچه هایی ابتدا لایی را چسبانده سپس آن را برش می زنیم؟

الف- پارچه پشمی

ب- پارچه کرپ

ج- پارچه شانتون

د- پارچه لغزنده

۹۲-در چه حالتی نباید ماکو را از چرخ خارج نمود؟

الف- وقتی که پایه نگه دارنده سوزن بالا باشد

ب- وقتی که پیچ ماکو شل باشد

ج- وقتی که سوزن شکسته باشد

د- وقتی که میلله نگه دارنده سوزن پایین باشد

۹۳-در لباس های اندامی :

الف- جادکمه را افقی می دوزیم

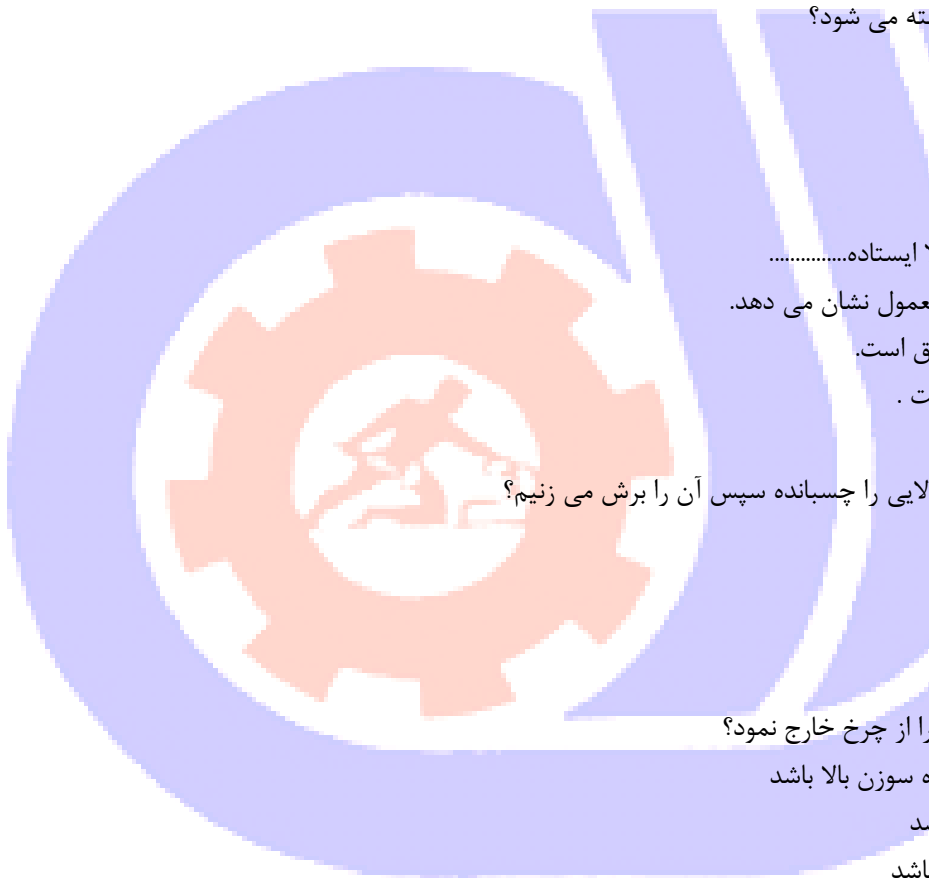
ب- جادکمه را عمومی می دوزیم

ج- اولین جادکمه را افقی و بقیه عمودی دوخته می شود

د- اولین جادکمه عمودی و بقیه افقی دوخته می شود.

۹۴-چرا برای درزهای منحنی از کلیپ استفاده می شود؟

الف- برای این که درزهای مغزی دوزی شده صاف باشد



ب- برای این که بعد از اتو کردن ضخامت جای درز صاف باشد

ج- برای این که دوخت از روی لباس دیده نشود

د- برای این که اضافه جا درز کمتر شود

۹۵- بهترین روش دوخت با دست چیست؟

الف- زیگزاگ

ب- بخیه

ج- دندان موشی

د- شلال دوزی

۹۶- در پارچه‌های نازک مثل شیفون و حریر برای اینکه لبه دامن صاف تر دوخته شود، چه عملی انجام می شود؟

الف- لبه دامن با یک ردیف چین چرخ می شود

ب- لبه دامن بیشتر تو گذاشته می شود

ج- لبه دامن با یک مغزی برگردانده می شود

د- لبه دامن دو بار و به اندازه یک سانتی متر تا شده و پس دوزی می شود

۹۷- برای جلوگیری از افتادگی جلوی کت چهار دکمه از کدام مورد استفاده می شود؟

الف- دکمه یا بندبندک

ب- قزن قفلی

ج- دوخت بست

د- چسب لباس

۹۸- رولت بدون دندان برای رد گذاری بر روی چه نوع پارچه هایی مناسب است؟

الف- پارچه های ضخیم

ب- پارچه های لغزنده

ج- پارچه های لطیف

د- پارچه های شیشه ای

۹۹- چین های بالای کاپ آستین پفی در کدام قسمت منظم می شوند؟

الف- از نقطه موازنه جلو تا نقطه موازنه پشت

ب- حلقه آستین

ج- کاپ آستین

د- سرشانه آستین

۱۰۰- در هنگام دوخت لباس، آستین چگونه به بالاتنه وصل می شود؟

الف- نقاط موازنه جلو و پشت آستین به نقاط موازنه بالاتنه وصل می شوند

ب- نقطه موازنه جلو آستین به نقطه موازنه بالاتنه وصل می شود

ج- نقطه موازنه پشت آستین به نقطه موازنه بالاتنه وصل می شود

د- کاپ آستین به بالاتنه وصل می شود

۱۰۱- برای برگرداندن درزهای منحنی چگونه عمل می شود؟

الف- از انتهای درز و دو میلی متر مانده به دوخت برش می زنیم

ب- از انتهای درز و دو سانتی متر مانده به دوخت برش می زنیم

- ج- از انتهای درز و یک میلی متر مانده به دوخت برش می زنیم
د- از انتهای درز و یک سانتی متر مانده به دوخت برش می زنیم
۱۰۲- معمولی ترین نوع اتصال تای لب کت برای پارچه های با ضخامت زیاد چیست؟

الف- زیگزاگ با دست

ب- کوک بست

ج- دندان موشی و بست

د- دوخت با چرخ

- ۱۰۳- تودوزی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟

الف- لبه پوشاک

ب- لبه پوشاک اعم از دامن، آستین و کت

ج- پایین دامن

د- لبه آستین

- ۱۰۴- درز دوبله به چه صورت دوخته می شود؟

الف- به صورت باز

ب- به صورت خوابیده

ج- به صورت پهن و باریک

د- به صورت باز و خوابیده

- ۱۰۵- مورد استفاده مانکن در خیاطی چیست؟

الف- پرو لباس

ب- پرو دامن و شلوار و بلوز

ج- پرو لباس و آستر کشی

د- چروک نشدن و نمایش لباس

- ۱۰۶- از بالشتک اتو کشی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟

الف- درزهای اریب

ب- شانه، سینه، حلقه آستین

ج- پایین دامن

د- پایین آستین و شلوار

- ۱۰۷- درزهای خمیده به چه شکل اتو می شود؟

الف- روی میز اتو

ب- روی مانکن

ج- روی میز مخصوص پارچه مخمل

د- روی بالشتک اتو

- ۱۰۸- در الگوی افرادی که دارای گردن های کوتاه و چاق هستند، چه تغییراتی ایجاد می شود؟

الف- یقه از خط مرکزی جلو گشاد می شود

ب- یقه به اندازه دلخواه را گشاد می شود

ج- یقه از خط وسط جلو و پشت گشاد می شود



- د- یقه از خط مرکزی جلو و پشت و سرشانه گشاد می شود
 ۱۰۹- اگر اندازه دور حلقه آستین بالاتنه تنگ تر از اندازه مورد نیاز باشد، چه می کنیم؟
 الف- از حلقه پشت و جلو به یک نسبت حلقه بزرگ می شود
 ب- حلقه پشت بزرگ شده و از حلقه جلو کم می شود
 ج- روی حلقه جلو و پشت دو پنس اریب رسم می شود
 د- روی سرشانه پشت و جلو اندازه اصلاح می شود
 ۱۱۰- اولین مرحله برای دوخت دکمه چه می باشد؟
 الف- دکمه به خوبی در حفره جادکمه جابجفتد.
 ب- جادکمه از دکمه کوچکتر باشد.

ج- دکمه را با دست بدوزیم.

د- نخ دکمه ضخیم باش.

۱۱۱- گره نخ را چگونه محو می کنیم؟

الف- آنرا قیچی می کنیم.

ب- گره نمی زنیم.

ج- بین دو لایه پارچه محو می شود.

د- نیازی به محو کردن ندارد.

۱۱۲- دوخت شالهای جادکمه با دست چه شکلی می باشد؟

الف- عمودی

ب- افقی

ج- اریب

د- جناغی

۱۱۳- پل برای چه اندامهایی مناسب است؟

الف- برای اشخاصی با شانه های بزرگ

ب- برای اشخاص چاق و شانه و پهن

ج- برای اشخاص لاغر با شانه افتاده

د- برای شانه های کوچک و کوتاه و چاق

۱۱۴- کدام آستین را روی اریب پارچه قرار می دهیم؟

الف- آستین ساده

ب- آستین تنگ

ج- آستین نیمه تنگ

د- آستین شومیزیه

۱۱۵- جهت علامت گذاری روی پارچه مخمل چگونه است؟

الف- از مل نوک تیز استفاده می کنیم

ب- دور الگو را با نخ لطیف رنگی می دوزیم

ج- دور الگو را با خودکار یا مداد علامت می زنیم

د- از کاربن خیاطی استفاده می کنیم



۱۱۶- علت شل بودن لباس در محیط سینه در موقع پرو چیست؟

الف- به علت داشتن سینه کوچک تر از حد نرمال

ب- به علت داشتن سینه بزرگ تر از حد نرمال

ج- به علت داشتن شانه افتاده و حلقه تنگ لباس

د- به علت گشاد بودن یقه بیش از حد معمول

۱۱۷- درز فرانسوی را ابتدا.....

الف- از روی پارچه دوخت می کنیم.

ب- از پشت پارچه دوخت می کنیم.

ج- با دست دوخته می شود.

د- اتو می کشیم بعد دوخت می کنیم.

۱۱۸- قبل از اتو کردن لباس باید به چه نکته ای توجه داشت؟

الف- به پهنای درزها

ب- جنس پارچه

ج- به جنس پارچه و تنظیم درجه اتو مطابق با جنس پارچه

د- درجه حرارت اتو و جنس پارچه رواتویی

۱۱۹- برای دوخت ژپون تا اندازه از پارچه ی تترن استفاده می شود.

الف- باسن کوچک

ب- انتهای ران

ج- زانو

د- زیر زانو

۱۲۰- بجای چاک زیپ در ژپون میتوان از استفاده کرد .

الف- دوخت لیفه و بند

ب- کشیاف پهن

ج- کش سه سانتی متری

د- زیپ

۱۲۱- اگر دامن لباس عروس تا خط باسن تنگ باشد بهتر است :

الف- کمر ژپون کش دوزی شود

ب- کمر ژپون چین دار دوخته شود

ج- کمر ژپون هم اندازه کمر شخص دوخته شود

د- کمر ژپون هم اندازه ی باسن شخص دوخته شود

۱۲۲- ژپون لباس عروس با چه توری دوخته می شود؟

الف- تور کریستال

ب- تور ارگانزا

ج- تور فرانسوی

د- تور گیپور

۱۲۳- در دوخت ژپون دامن لباس شب و عروس از کدام فنر استفاده می شود ؟



الف- فنر حصیری

ب- فنر فلزی فلسی

ج- فنر فلزی روکش دار

د- فنر استخوانی

۱۲۴- برای رد کردن فنر از داخل لیفه ی ژپون:

الف- سر فنر را چسپ نواری می زنیم

ب- سر فنر را دولا می کنیم

ج- سر فنر را با ضربه زدن صاف می کنیم

د- فنر را روغن کاری می کنیم

۱۲۵- معمولا بلندی قد چین های روی ژپون دوخته می شود:

الف- از زیر لیفه اول تا بالای لیفه بعدی

ب- از زیر باسن کوچک تا لبه ی دامن ژپون

ج- از بالای لیفه اول تا پایین لیفه بعدی

د- از بالای لیفه آخری تا پایین دامن

۱۲۶- ژپون ۵ فنر برای دامن دوخته می شود.

الف- ترک دنباله دار

ب- باچین سوزنی کم

ج- کلوش پیلی دار بدون دنباله

د- مدل ماهی

۱۲۷- انتخاب مدل ژپون بستگی به عروس دارد.

الف- مدل تاپ عروس

ب- مدل دامن لباس

ج- قد بالاتنه لباس

د- فرم اندام پوشیده

۱۲۸- افتادگی تور سر عروس در قسمت پشت چه مقدار است؟

الف- ۴۰ سانتی متر

ب- ۸۰ سانتی متر

ج- به اندازه ی دلخواه

د- ۱۰۰ سانتی متر

۱۲۹- اگر بخواهید ژپون عروس مدل ماهی پف بیشتری داشت باشد چه باید کرد؟

الف- روی ژپون فنر بدوزید

ب- ژپون را چین کش کنید

ج- کمر ژپون را کش بدوزید

د- روی ژپون چند طبقه چین کار کنید

۱۳۰- برای دوخت ژپون تا اندازه از پارچه ی تترون استفاده می شود.

الف- باسن کوچک



ب- انتهای ران

ج- زانو

د- زیر زانو

۱۳۱- فنر ژپون مدل ماهی در کدام قسمت ها دوخته می شود؟

الف- در بالای زانو و کمر

ب- در زیر زانو و لبه دامن

ج- در کمر و زیر باسن

د- در باسن و لبه دامن

۱۳۲- برای رد کردن فنر از لبه ژپون کلوش از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- از لیفه جدا

ب- از لیفه سرخود

ج- کش دوزی شود

د- بندینگ دوخته شود

۱۳۳- فنر فلزی به کدام قسمت از لباس دوخته می شود؟

الف- درزهای پهلو و برشها

ب- درزهای پرنسی و برشها

ج- درزهای پرنسی و پهلو

د- پایین لباس و زیردامنی لباس

۱۳۴- برای اتو کردن پارچه های مختلف چه نکته ای حایز اهمیت است؟

الف- جنس پارچه

ب- ضخامت پارچه

ج- حرارت اتو

د- جنس پارچه و میزان حرارتی که پارچه می تواند تحمل کند

۱۳۵- در ژپون برای ایستادگی دامن از کدام مورد استفاده می شود؟

الف- فنر مخصوص

ب- چین سوزنی

ج- چین پلیسه

د- دوخت چند طبقه

۱۳۶- معمولاً از چند ردیف فنر برای ژپون استفاده می شود؟

الف- یک ردیف

ب- دو ردیف

ج- سه ردیف

د- یک تا چند ردیف

۱۳۷- پارچه ژپون لباس عروس از چه جنسی است؟

الف- حریر

ب- ارگانزا



ج- تور گاز

د- منتقال

۱۳۸- محل قرار دادن نوار فنری در کدام قسمت از ژپون است؟

الف- به حالت جناقی در پشت ژپون

ب- به حالت عمودی روی ژپون

ج- به حالت اریب روی ژپون

د- به حالت افقی روی ژپون

۱۳۹- ابتدا و انتهای فنر به چه شکل بریده می شود ؟

الف- به صورت هفت

ب- به صورت گرد

ج- به صورت زیگزاگ

د- به صورت صاف

۱۴۰- جهت حالت دهی به زیر دامنی های بدون فنر از استفاده می شود

الف- تور مژگان

ب- تور نرم

ج- تور و حریر

د- آستری

۱۴۱- کدام ژپون را می توان با یک ردیف فنر آماده کرد؟

الف- تمام کلوش

ب- نیم کلوش

ج- فون

د- اسکارلت

۱۴۲- لیفه ی فنر ژپون دامن مدل ماهی به کدام قسمت وصل می شود؟

الف- بالای زانو و باسن

ب- زیر زانو و لب ژپون

ج- کمر و باسن

د- زیر باسن و لبه ی ژپون

۱۴۳- در ژپون لباس عروس مدل ماهی
الف- بالای ژپون اسکارلتی و پایین آن فنر دوخته می شود

ب- بالای ژپون تنگ و تا پایین ادامه دارد

ج- بالای ژپون ساده و در پایین آن فنر یا تور پف دار دوخته می شود

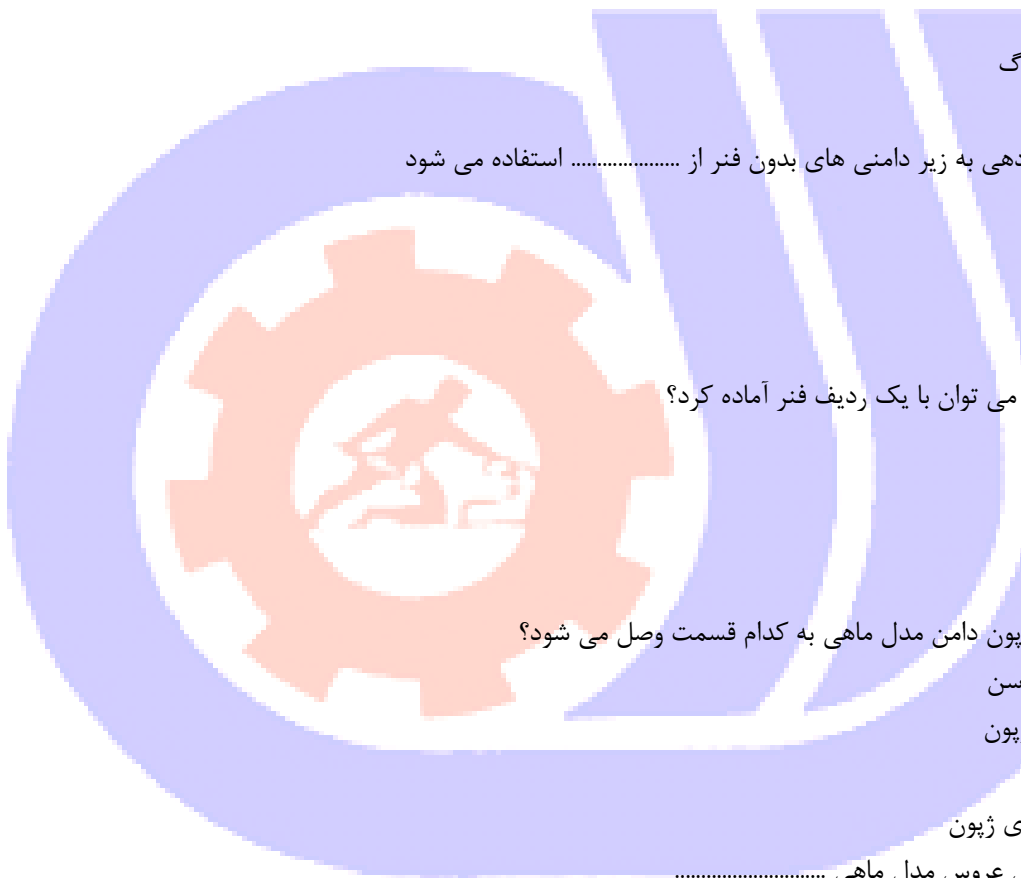
د- بالای ژپون تنگ است و روی باسن تا پایین ژپون فنر دوخته می شود

۱۴۴- در لباس عروس مدل ماهی با ژپون بدون فنر ، برای پف پایین لباس استفاده کنید

الف- از آستری جنس ساتن

ب- از دولایه پارچه لطیف

ج- از چند ردیف تور خشک چین کش شده



د- از یک ردیف تور نرم چین دار
۱۴۵- فنر ژپون دو فنر در کدام قسمت دوخته می شود؟

الف- هر دو در بالای زانو

ب- یکی بالای زانو و دیگری در پایین دامن

ج- یکی روی باسن و یکی روی زانو

د- یکی در پایین دامن و دیگری روی باسن

۱۴۶- بلندی ژپون تا دوخته می شود

الف- زیر زانو

ب- بالای زانو

ج- مچ پا

د- روی زمین

۱۴۷- برای آن که رد فنر ژپون مشخص نشود چه می کنید؟

الف- روی ژپون را با پشم شیشه بپوشانید

ب- روی فنر ها را با چند ردیف تور چین داده و بپوشانید

ج- روی ژپون را لایی کشی کنید

د- فنر ها را داخل ابر قرار داده و بدوزید

۱۴۸- دلیل دوختن نوار بندینگ کشی، داخل سربند است.

الف- وصل به شانه مو

ب- زیبایی داخل سربند

ج- پوشاندن اضافات داخل سر بند

د- تزئین داخل سربند

۱۴۹- ساق دست عروس از چه پارچه ای دوخته می شود

الف- تافته

ب- تورکش دار

ج- پارچه بدون انعطاف

د- ساتن کش یا تور کش

۱۵۰- مروارید ها و پولک های سربندرا با استفاده از بر روی تور های تزئینی می چسبانیم.

الف- چسپ کاغذی

ب- چسپ مخصوص پارچه

ج- هویه

د- اتوی داغ

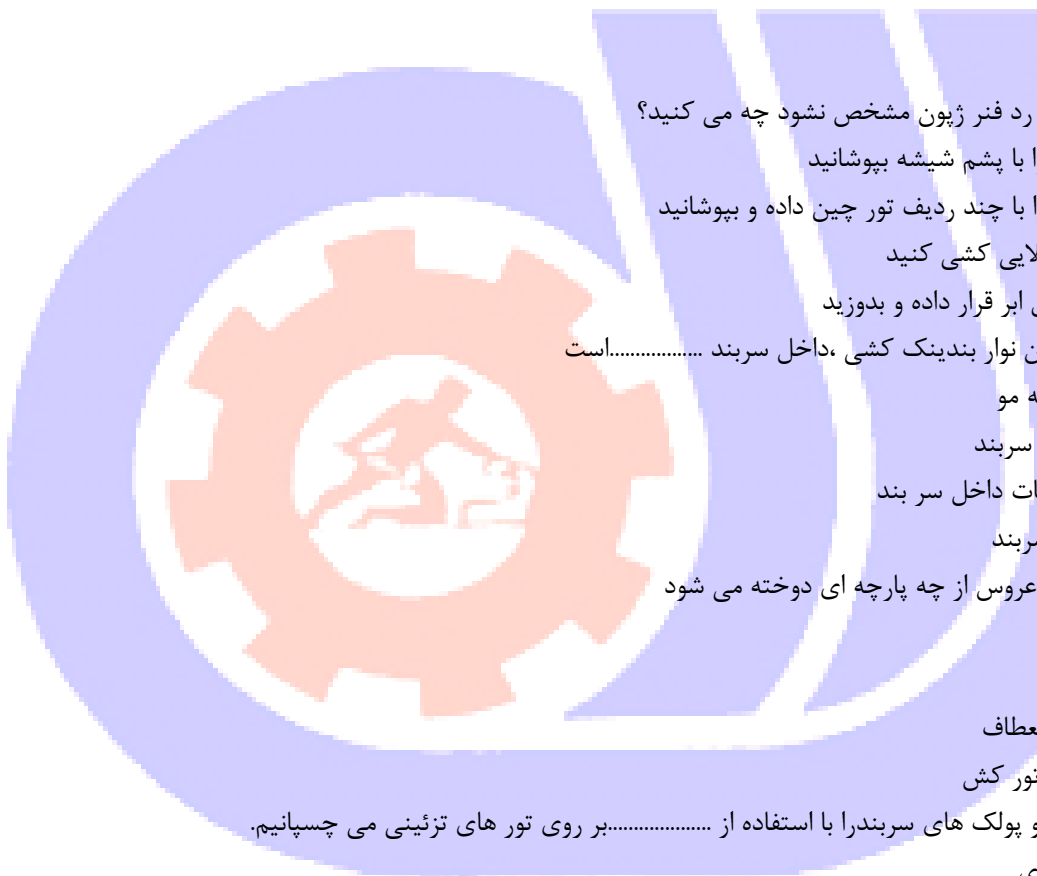
۱۵۱- موتیف همان است.

الف- اپلیکه دوزی

ب- حاشیه بریده گیپور

ج- دوخت ساسون ها و درز ها در گیپور و دانتل

د- حاشیه بدون گل و ساده پارچه گیپور و تور



۱۵۲- معمولاً برای مراسم رسمی و خیلی باشکوه تور سر..... دوخته میشود:

الف- تا کمر

ب- تا قوزک پا

ج- خیلی بلند

د- تا لبه انگشتان

۱۵۳- تور سر را با اندازه ی.....می دوزیم.

الف- محل وصل به سر تا کمر

ب- محل وصل به سر تا شانه

ج- مدل انتخابی

د- قد عروس

۱۵۴- مونتاژ کردن قطعات تزئینی روی لباس هماناست.

الف- آجیده دوزی

ب- اپلیکه دوزی

ج- گل دوزی با دست

د- جواهر دوزی

۱۵۵- اگر بخواهیم روی پارچه های نازک و لطیف دوخت تزئینی انجام دهیم چه باید کرد؟

الف- این پارچه ها را اصلاً نباید دوخت کرد

ب- در زیر پارچه کاغذ یا لایه گذاشته و بدوزید

ج- روی پارچه کاغذ یا لایه گذاشته بدوزید

د- برای دوخت تزئینی این پارچه فقط از چرخ استفاده شود

۱۵۶- برای دامن هایی که جلوی آن ها راست و صاف و پشت دارای برجستگی است ژپون چگونه دوخته می شود؟

الف- گشادی پشت دامن دو برابر پهناى پشت دامن معمولی برای چین باشد

ب- گشادی پشت دامن برابر پهناى پشت دامن معمولی برای چین باشد

ج- گشادی پشت دامن برابر پهناى جلو دامن معمولی برای چین باشد

د- گشادی جلو دامن کمتر از گشادی پشت دامن معمولی برای چین باشد

۱۵۷- روش دوخت تور سردو لایه عروس چگونه است؟

الف- از یک سوم بلندی، تور را تا کنید و چین کش کنید.

ب- دو تکه تور را روی هم گذاشته و چین کش کنید.

ج- یک تکه تور و یک تکه آستر را روی هم گذاشته چین کش کنید.

د- دو تکه تور را با زانفیکس به هم چسبانده و چین کش کنید.

۱۵۸- تور یک لایه سر عروس چگونه بریده و دوخته می شود؟

الف- به شکل دایره یا مثلث بریده و اطراف آن با تزئینات دوخته می شود.

ب- به شکل دایره یا مستطیل یا بیضی بریده و اطراف آن با تزئینات دوخته می شود.

ج- به شکل مربع یا دوزنقه و دوخته می شود.

د- به شکل چند ضلعی و از اریب پارچه بریده و دوخته می شود.

۱۵۹- اگر بخواهید تور سر عروس پف زیاد داشته باشد چه می کنید؟

الف- چند تخته تور کم عرض را کنار هم بدوزید.

ب- تور را به صورت اریب تا کرده و بدوزید.

ج- تور را با عرض زیاد انتخاب کرده و بدوزید.

د- تور را به صورت وتاه بلند بدوزید.

۱۶۰- بالای تور سر عروس را.....با بخیه درشت چرخ بدوزید و چین کش کنید.

الف- چهار ردیف

ب- دو ردیف

ج- سه ردیف

د- یک ردیف

۱۶۱- طریقه چین کش کردن تور سر عروس بعد از دوخت با چرخ چگونه است؟

الف- دو نخ ماسوره را همزمان بکشید تا تور جمع شود.

ب- یک نخ از رو و یک نخ از ماسوره را بکشید تا تور جمع شود.

ج- دو نخ رو را همزمان بکشید تا تور جمع شود.

د- دو نخ ماسوره و نخ رو را همزمان بکشید تا تور جمع شود.

۱۶۲- اگر تور سر عروس با شانه به سر متصل شود.....

الف- تور توسط سنجاق به شانه وصل می شود.

ب- تور توسط گیره به شانه وصل می شود.

ج- تور را جمع کرده و با سنجاق به شانه وصل کنید.

د- تور را چین کش کنید تا به اندازه شانه سر شود.

۱۶۳- تور چین کش شده را توسط.....به شانه وصل کنید.

الف- کوک با نخ و سوزن

ب- کوک ساده با چرخ

ج- کوک زیکزاک با چرخ

د- کوک جسته با دست

۱۶۴- بعد از دوخت حاشیه گیپور دور تور سر عروس

الف- اضافی تور زیر دالبری ها را به طرف بالا چرخ کنید.

ب- اضافی تور زیر دالبری ها را دو لا کرده با دست بدوزید.

ج- اضافی تور زیر دالبری ها را چین کش کنید.

د- اضافی تور زیر دالبری ها قیچی می شود.

۱۶۵- اگر بخوایم تور سر عروس پف کمتری داشته باشد از.....استفاده می کنیم.

الف- تور با عرض زیاد

ب- تور با عرض کم

ج- تور با طول زیاد

د- تور با طول کم

۱۶۶- اتوی تور سر عروس بااست.

الف- حرارت زیاد



ب- حرارت متوسط

ج- حرارت خیلی زیاد

د- حرارت کم

۱۶۷- شنل لباس عروس در فصل سرما از چه پارچه هایی دوخته می شود؟

الف- تور و ساتن

ب- گیپور و دانتل

ج- حریر باآستر

د- خز و مخمل

۱۶۸- برای اینکه ساق روی دست جمع شود چه کاری باید انجام داد؟

الف- دم مچ آن را کش دوزی می کنیم

ب- بالای آن را روبان می دوزیم

ج- بالای آن را کش می دوزیم

د- بالای آن را نوار اریب می دوزیم

۱۶۹- وسیله جمع کردن جلوی شنل چیست؟

الف- توسط بند و دکمه قابلمه ایی

ب- توسط چسب اسکاچی

ج- توسط گیره یا بند یا دکمه بندینک

د- توسط قرن ۳ تکه

۱۷۰- در دوخت یقه شکاری با جنس خز دوخته می شود.

الف- رو یقه و زیر یقه از جنس خز

ب- روبه از جنس خز و زیر یقه از استری

ج- روبه یقه از جن استر و زیر یقه از خز

د- رو یقه از جنس تور و زیر یقه از خز

۱۷۱- طریقه وصل یقه شکاری جدا(متحرک) با جنس خز چگونه است؟

الف- توط دو تکه روبان

ب- توط چسب کاغذی

ج- توط دکمه و بندینک

د- توط دکمه قفلی

۱۷۲- معمولا جهت تزیین کلاه شنل از استفاده می شود

الف- سنگ های گران قیمت

ب- خز و تکه های گیپور

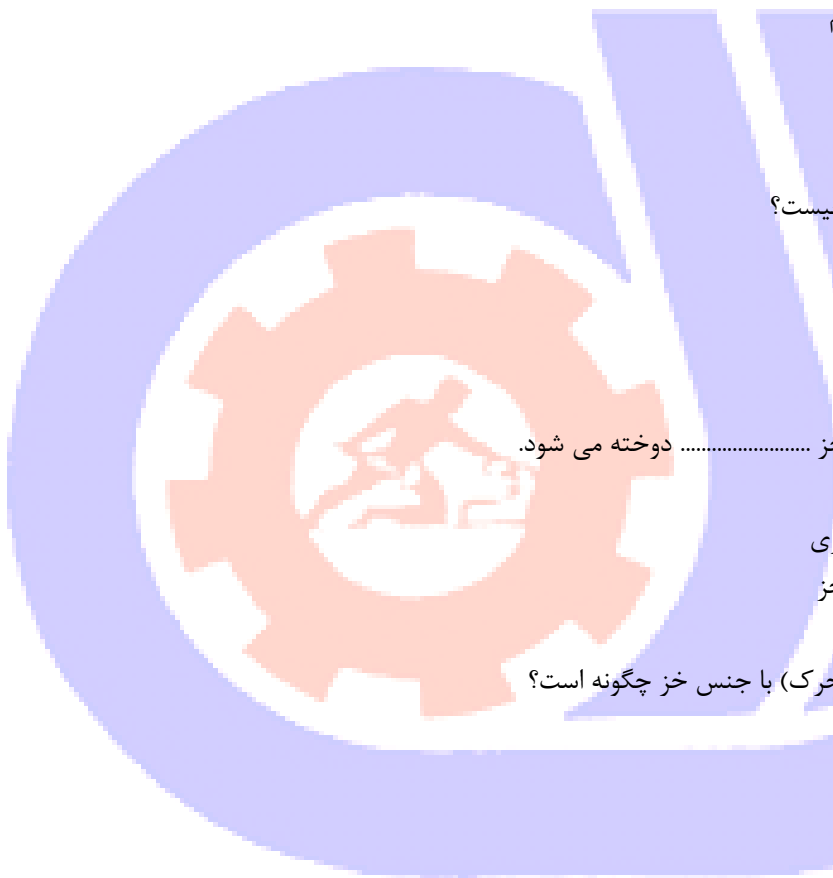
ج- گلدوزی

د- سرمه دوزی

۱۷۳- چه موقع وصل کلاه به گردن شنل انجام می شود

الف- کلاه و شنل هرکدام جداگانه تکمیل و سپس از گردن به هم وصل می شود

ب- بدنه ی شنل تکمیل و کلاه قبل از دوخت لبه ها به شنل وصل می شود



ج- ابتدا گردن به شنل وصل شده و سپس تکمیل می شود
د- تنه و کلاه هر کدام جداگانه است و به هم وصل نمی شود
۱۷۴- خز لوله ای کلاه شنل عروس در چه قسمت دوخته می شود؟

الف- پشت سر و گردن

ب- دور گردن و لبه ی جلو

ج- کنار گردن

د- لبه ی جلویی دور صورت

۱۷۵- اگر درپاترن خط مرکزی پشت دامن بالا ببرد عیب از است.

الف- باسن

ب- شکم

ج- پهلو

د- سینه

۱۷۶- آستر دامن تور چین دار دوخته می شود.

الف- کلوش

ب- چین سوزنی

ج- راسته

د- ترک

۱۷۷- معمولا تور های حاشیه دار و دالبر لباس دوخته می شود:

الف- برای تزئین به لبه ی

ب- لای درز های منحنی

ج- وسط دو قطعه ی لباس

د- به منظور تزئین به جاهای مختلف

۱۷۸- در لباس های دکلته برای اینکه یقه لباس خوش فرم بایستد:

الف- سجاف رابا رویه و آستری وصل می کنیم

ب- از نوار اریب استفاده می کنیم و فنر گذاری را تا یقه ادامه می دهیم

ج- سجاف را کمی پهن برش زده و لایی می زنیم

د- سجاف نمی دهیم و آستر را از لبه ی یقه وصل می کنیم

۱۷۹- وجود لایی در لباس دکلته (پارچه های لطیف) به چه منظور می باشد؟

الف- برای قالبی بودن لباس

ب- برای اینکه فنرها از روی لباس دیده نشود

ج- برای ضخیم شدن پارچه

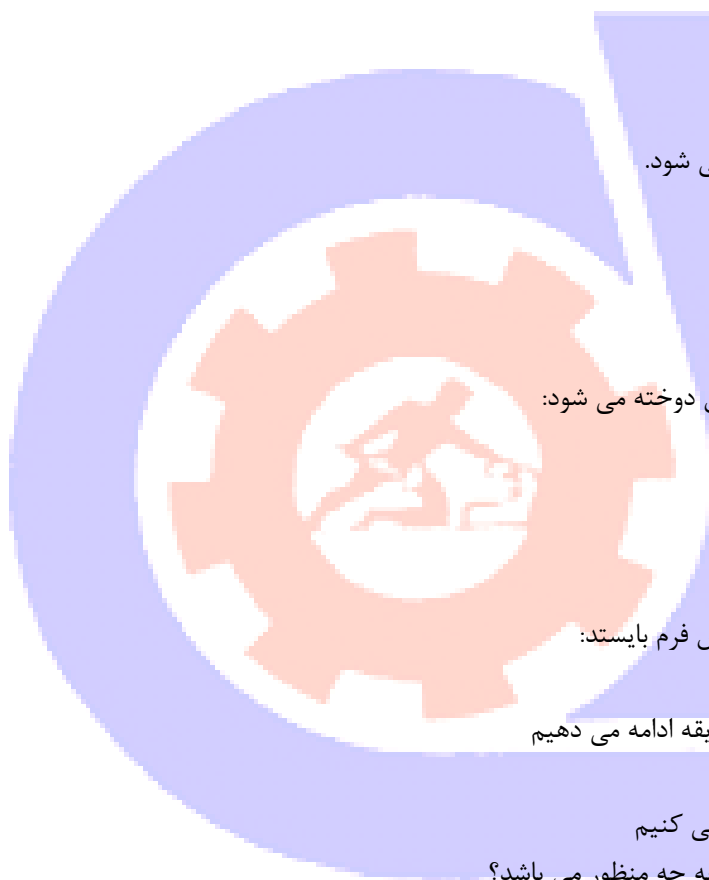
د- برای اینکه اپل سینه ثابت روی لباس قرار گیرد

۱۸۰- بلندی فنر بالاتنه دوخته می شود

الف- دقیقا به اندازه درز

ب- نیم سانتی متر بلندتر از درز

ج- به اندازه بلندی برش منهای یک سانتی متر



د- سه سانتی متر کوتاه تر از برش
۱۸۱- برای لایی تور دانتل یک لا و بدون آستر از..... استفاده می شود .

الف- لایی چسپ معمولی

ب- تور گاز همرنگ زمینه دانتل

ج- از لایی عروس

د- لایی پارچه ای

۱۸۲- کدام گزینه معرف سنگ های تزئینی بر حسب نوع آن است ؟

الف- ساده- پایه دار - دکمه دار - تزئینی

ب- کله قندی - مرواریدی - ساده - بدون پایه

ج- پایه دار - بدون پایه - چسبی - تزئینی

د- کله قندی - ساده - بدون پایه - مليله ای

۱۸۳- برای تزئین پارچه های ظریف مثل حریر و ابریشم از استفاده می کنند:

الف- سنگ های براق

ب- دوخت های سبک

ج- مروارید های درشت

د- سنگ های قیمتی

۱۸۴- از کدام گزینه برای تزئین بر روی برش ها استفاده می شود؟

الف- نوار توری ۲ طرفه

ب- نوار توری یک طرفه

ج- نوار توری یک لبه

د- تور بدون لبه

۱۸۵- استفاده از..... در لباس ایجاد حجم می نماید؟

الف- اپل

ب- فنر

ج- کاپ سوتین

د- نوار توری

۱۸۶- از این پارچه ها بیشتر برای لباس های دراپه ، چین دار و حلزونی استفاده می شود.

الف- ساتن

ب- تافته

ج- حریر

د- گیپور

۱۸۷- زمینه این پارچه از تور ساده و روی آن گل های برجسته با روبان یا قیطان است.

الف- تورهای ساده

ب- تورهای دانتل

ج- گیپور

د- لمه



۱۸۸-بهرتر است از چه نخى براى دوخت حرير استفاده شود؟

الف- قرقره نايلونى

ب- قرقره مرسريزه

ج- قرقره ابريشمى

د- قرقره نامريى

۱۸۹-چرا براى اتو كردن حرير از رواتويى خشك استفاده مى شود؟

الف- زيرا رو اتويى مرطوب پارچه را جمع مى كند

ب- زيرا رو اتويى مرطوب پارچه را كثيف مى كند

ج- زيرا رو اتويى مرطوب پارچه را لك مى كند

د- زيرا با رو اتويى خشك راحت تر كار نمى شود

۱۹۰-در كدام لباس ها بهتر است از نوار اريب براى پاكدوزى استفاده شود؟

الف- لباسهاى ساتن

ب- لباسهاى حرير

ج- لباسهاى گيپور

د- لباسهاى ريون

۱۹۱-كدام قسمت آستري به دامن پس دوزى مى شود؟

الف- پنس آستري به پنس دامن

ب- كمر آستري به لبه دامن

ج- لبه دزر چاك زيپ آستري به زيپ دامن

د- لبه پايين آستري به لبه پايين دامن

۱۹۲-زيپ در دامن پيلى دار در كدام قسمت وصل مى شود؟

الف- در داخل درز پيلى

ب- در روى پيلى

ج- در خط مركزى جلو

د- در خط پهلو

۱۹۳-براى اتو كردن پيلى ها، لا به لاي پيلى را چه چيز بايد گذاشت؟

الف- فويل آلومينيومى

ب- پارچه ضخيم

ج- نوار كاغذى

د- كاربن

۱۹۴-وصل كردن گوده به لباس به چه عواملى بستگى دارد؟

الف- جنس پارچه

ب- مدل لباس

ج- رنگ پارچه

د- جنس پارچه و مدل لباس

۱۹۵-به انواع دوخته هاى كه مانع از ريشه شدن جا درز پارچه مى شود چه مى گويند؟



الف- پاکدوزی

ب- درز فرانسوی

ج- دو درزه

د- درز دوبله شکسته

۱۹۶- این نوع پس دوزی در مواردی به کار می رود که دوخت نباید از سمت رو یا از سمت پشت لباس دیده شود؟

الف- پس دوزی توام با چرخ

ب- پس دوزی مخفی

ج- زیگزاگ ساده

د- زیگزاگ با چرخ

۱۹۷- برای صاف قرار گرفتن ساسون در پیراهن چه باید کرد؟

الف- باید دوخت ساسون را از قسمت نوک شروع و به قسمت په‌ن تمام کرد

ب- باید یک نوار ۲ سانتی متری را وسط ساسون قرار داده و چرخ کرد

ج- باید ناحیه په‌ن ساسون را چرت بزیند

د- باید حدود ۲ سانتی متر از ساسون را ندوزید

۱۹۸- برای دوام بیشتر درز ساده چه باید کرد؟

الف- باید ابتدا و انتهای آن را لایی چسب زد

ب- باید ابتدا و انتهای آن را دوبار چرخ کرد

ج- باید ابتدا و انتهای آن را زیگزاگ زد

د- باید ابتدا و انتهای آن را بخیه زد

۱۹۹- در دوخت چه پارچه هایی بهتر است درزها را با درجه ریز زیگزاگ بدوزیم؟

الف- پارچه های کشی

ب- پارچه های حریر

ج- پارچه های نخي

د- پارچه های مخمل

۲۰۰- چرا برای لباس های تنگ (شب و عروس) باید مقداری آزادی در نظر بگیریم؟

الف- برای چاق شدن احتمالی فرد

ب- برای زاپاس بیشتر

ج- برای تغییر سایز

د- برای فضای کافی جهت آستر و لایی و فتر

۲۰۱- در کدام آستین ها لبه تیز آستین به انگشتر وصل می شود؟

الف- آستین های کلوش

ب- آستین های کوتاه

ج- آستین های تنگ سمبوسه ای

د- آستین های مچ دار

۲۰۲- در کدام پارچه بهتر است ساسون را از نوک آن چرخ کنیم؟

الف- ساتن



ب- گیپور

ج- پارچه های کشی

د- حریر

۲۰۳- در کدام مدل زیپ باید در پهلوی لباس دوخته شود؟

الف- مدل های یقه باز

ب- مدل های بدون آستین

ج- مدل های یقه رومی

د- مدل های دکلته

۲۰۴- برای اینکه چاک زیپ لباس بعد از پوشیدن لباس تغییر شکل ندهد چه باید کرد؟

الف- به جای زیپ از نوار چسبی استفاده کنید

ب- روی زیپ را چند بار چرخ کنید

ج- از زیپ های فلزی استفاده کنید

د- اطراف زاپاس زیپ را لایی چسب بزنید

۲۰۵- معمولا جا دکمه در لباسهای پشت باز زنانه در کجا قرار می گیرد؟

الف- سمت چپ خط مرکزی

ب- سمت راست خط مرکزی

ج- پهلوی راست

د- پهلوی چپ

۲۰۶- در اتوی کدام قسمت از لباس بهتر است درزها را چرت بزنید؟

الف- درزهای خمیده و منحنی

ب- درزهای صاف

ج- درزهای آستین

د- درزهای پنس

۲۰۷- درزهای منحنی را چگونه باید اتو کرد؟

الف- درزها را بر روی ژانت یا بالشتک اتو می زنیم

ب- زاپاس درزها را چرت زده و اتو می زنیم

ج- زاپاس درزها را چرت زده و بر روی ژانت یا بالشتک اتو می زنیم

د- روی درزها را نمناک کرده و اتو می زنیم

۲۰۸- چه نوع سوزنی مخصوص دوخت درزهای اولیه است؟

الف- سوزن خیاطی متوسط

ب- سوزن بلند و باریک

ج- سوزن ته گرد

د- سوزن ضخیم

۲۰۹- بیشترین استفاده ی کاربن خیاطی بر روی چه پارچه هایی است؟

الف- آستر و متقال

ب- رویه و آستر



ج- روبه و متقال

د- تور و گیپور

۲۱۰- از کاربن خیاطی به جای چه نوع کوکی استفاده می شود؟

الف- کوک ریز و درشت

ب- کوک شل

ج- شلال

د- کوک جسته

۲۱۱- برس اتو کشی چه کاربردی در خیاطی دارد؟

الف- برداشتن پرزهای لباس

ب- صاف کردن پارچه

ج- صاف کردن پرزهای لباس

د- مرطوب کردن لباس به طور منظم

۲۱۲- ساسون ها را به کدام قسمت بالاتنه می توان منتقل کرد؟

الف- خط کمر و حلقه ی گردن

ب- زیر بغل و حلقه آستین

ج- ساسون کمر یا ساسون فرانسوی

د- خط کمر، خط مرکزی جلو، حلقه گردن جلو، حلقه آستین

۲۱۳- خط پرنسسی چیست؟

الف- خطی است که از سر شانه به پایین لباس عمود باشد

ب- خطی است که از حلقه آستین به پایین لباس عمود باشد

ج- خطی است که از سر شانه یا حلقه آستین به رأس سینه وصل شده و تا پایین لباس ادامه دارد

د- خطی است که از حلقه آستین موازی سرشانه باشد

۲۱۴- به چه علت خط راه یا G را روی الگو مشخص می کنیم؟

الف- برای مشخص شدن تار پارچه

ب- برای مشخص شدن تارو پود پارچه

ج- برای دست یابی به نقطه مشخصی که بتوان الگو را روی پارچه قرار داد

د- برای دست یابی به نقطه مشخصی که بتوان قطعات لباس را به یکدیگر وصل کرد

۲۱۵- الگوی پاترون دامن در اندامی که دارای شکم یا باسن بزرگ هستند چه حالتی پیدا می کند؟

الف- دامن در قسمت عرض بدن روی قسمت باسن و شکم کشیده می شود

ب- دامن در قسمت ران حالت تنگ و کشیده دارد

ج- دامن در قسمت پهلو حالت چین خوردگی دارد

د- دامن روی شکم به صورت آزاد است

۲۱۶- کدام گزینه در مورد " یقه شکاری قابل تبدیل " صحیح است؟

الف- در لباس های اسپرت استفاده می شود

ب- یقه با چند اوزمان طراحی می شود

ج- خط شکست مشخصی دارد

د- شبیه به یقه انگلیسی است
۲۱۷- هنگام پرو پاترون بر روی اندام اشکالات الگو را با چه وسیله ای علامت گذاری می کنیم؟

الف- مداد

ب- سنجاق

ج- مداد، سنجاق یا کوک

د- کوک

۲۱۸- دوخت زیپ دامن چین دار، در چه مرحله ای انجام می شود؟

الف- بعد از چین دادن کمر

ب- قبل از پاک دوزی دامن

ج- قبل از چین دادن کمر

د- در پایان کار

۲۱۹- در هنگام دوخت دامن پیلی دار، پیلی ها در چه مرحله ای از کار اتو می شوند؟

الف- پس از دوخت کامل دامن، پیلی ها اتو می شوند

ب- ابتدا پیلی ها اتو شده سپس دامن دوخته می شود

ج- ابتدا پای دامن را اتو و پس دوزی کرده سپس پیلی ها اتو می شوند

د- ابتدا پیلی ها دوخته شده سپس پایین لباس پس دوزی می شود

۲۲۰- چه پارچه هایی احتیاج به پاترون تیپ دارند؟

الف- چرم، ساتن، تافته، مخمل، جیر

ب- کرباس، چیت، تترن، شانتون

ج- چرم، داکرون، کرباس، پاتیست

د- کرباس، ریون، داکرون، مکلون

۲۲۱- کاربرد پل در دامن چیست؟

الف- بستن کمر بند

ب- آویزان کردن دامن

ج- زیبایی کار

د- آویزان کردن و بستن کمر بند

۲۲۲- برای برگرداندن درز گوشه دار چگونه عمل می شود؟

الف- به وسیله قلاب نوک تیز برگرداننده می شود

ب- به وسیله نوک قیچی برگرداننده می شود

ج- به وسیله قیچی نوک تیزچرت زده و برگرداننده می شود

د- به وسیله سوزن برگرداننده می شود

۲۲۳- چرا قبل از وصل آستین باید کاپ آستین را دو ردیف چرخ کرد؟

الف- برای اینکه خرد آستین در کاپ آستین کاملاً منظم باشد

ب- برای اینکه آستین پیچ نداشته باشد

ج- برای اینکه درز آستین در زیر بغل قرار گیرد

د- برای اینکه آستین کوتاه شود



۲۲۴-هدف از کاربرد آستر در لباس چیست؟

الف- ظریف تر شدن لباس

ب- سبک تر شدن لباس

ج- پوشاندن درزها و آسان تر پوشیدن لباس

د- تنگ تر شدن لباس

۲۲۵- علت استفاده از فنر در کمر دامن چیست؟

الف- گرد بودن کمر دامن

ب- چروک نخوردن کمر دامن

ج- زیبایی کمر دامن

د- کش نیامدن کمر دامن

۲۲۶- برای اینکه بالا تنه دکلمته صاف و منظم بر روی بدن قرار گیرد، از چه وسیله‌ای استفاده می‌شود؟

الف- اپل سینه

ب- لایی

ج- فنر

د- آستر

۲۲۷- مهم ترین عامل در ژورنال شناسی لباس مجلسی و طراحی لباس شب کدام است؟

الف- حذف پنس زیر سینه

ب- دو برابر کردن پنس شانه

ج- در نظر گرفتن پنس ۶ میلی متری یقه

د- انتقال پنس برحسب نوع طرح

۲۲۸- پارچه شیفون چیست؟

الف- پارچه ضخیم

ب- پارچه معمولی

ج- پارچه بسیار لطیف و نازک

د- پارچه آهاردار

۲۲۹- اگر دامن لباس شیفون کلوش یا اریب باشد لب دامن به چه طریق دوخته می‌شود؟

الف- دولایه

ب- پیچ رول

ج- پس دوز

د- زیگزاگ

۲۳۰- برای پس دوزی لباس حریر و شیفون از چه الیافی استفاده می‌شود؟

الف- نخ مرسه ریزه لطیف

ب- الیاف پارچه حریر و نخ خود پارچه

ج- نخ پلاستیکی

د- نخ فلزی

۲۳۱- دوخت مغزی در پارچه های شیفون و حریر چگونه انجام می‌شود؟



الف- به وسیله نوار اریب انجام می شود

ب- از پارچه حریر اریب و به صورت دو لایه انجام می شود

ج- از پارچه حریر راسته و به صورت یک لایه انجام می شود

د- از پارچه حریر اریب و به صورت یک لایه انجام می شود

۲۳۲- اضافه درز در قسمت لبه دامن چند سانتی متر است؟

الف- ۱ الی ۲ سانتی متر نسبت به جنس پارچه

ب- ۱ الی ۵ سانتی متر نسبت به ضخامت پارچه

ج- ۰/۵ الی ۱ سانتی متر نسبت به مدل لباس

د- ۱ الی ۴ سانتی متر نسبت به طرح پارچه

۲۳۳- لبه ی پایین دامن های نیم کلوش و تمام کلوش به چه شکل دوخته می شود؟

الف- ابتدا لبه ی دامن اتو شده سپس پس دوزی می شود

ب- ابتدا لبه ی دامن میان دوزی شده سپس اتو می شود

ج- ابتدا با دوخت درشت یک بار چرخ می شود سپس تودوزی می شود

د- مانند سایر دامن ها، لبه ی دامن تودوزی می شود

۲۳۴- برای وصل دامن به بالاتنه از چه دوختی استفاده می شود؟

الف- کوک ساده

ب- دوخت زیگزاگ

ج- کوک شل

د- پس دوزی

۲۳۵- پارچه های کرپ یا مکلون چگونه اتو می شوند؟

الف- دستمال اتو نم دار شده، روی پارچه قرار داده می شود و سپس پارچه اتو می شود

ب- اتو به صورت مستقیم روی پارچه قرار داده می شود

ج- دستمال اتو نم دار شده، روی پارچه قرار داده می شود و سپس پارچه با حرارت ملایم اتو می شود

د- اتو با حرارت زیاد روی پارچه قرار داده می شود

۲۳۶- دوخت زیپ لباس به چه منظوری می باشد؟

الف- وصل قطعات لباس به یکدیگر

ب- سهولت در پوشیدن

ج- رفع عیوب لباس

د- طراحی و ترکیب قطعات لباس

۲۳۷- کوک زیپ در چه موردی به کار می رود؟

الف- دوخت زیپ دامن

ب- جلوگیری از لغزیدن پارچه در موقع دوخت زیپ

ج- دوخت زیپ شلوار با پایه مخصوص چرخ

د- دوخت زیپ پیراهن

۲۳۸- پاکدوزی به انواع دوخت هایی گفته می شود که.....

الف- برای اتصال دو تکه پارچه به یکدیگر استفاده می شوند

- ب- برای اتصال لایی به پارچه استفاده می شوند
- ج- برای جلوگیری از ریشه شدن درز پارچه استفاده می شوند
- د- برای اتصال پارچه رویه به آستر استفاده می شوند
- ۲۳۹- برای پارچه های لطیف از چه لایه ای استفاده می شود؟

الف- لایی مویی

ب- لایی حریر

ج- لایی سولکا

د- لایی گلبافت

۲۴۰- برای پس دوزی پارچه های شیفون معمولا از چه نخ استفاده می شود؟

الف- از نخ مرسریزه

ب- از نخ دمسه

ج- از نخ تار پارچه

د- از نخ پود پارچه

۲۴۱- اتوی پارچه های توری چگونه است ؟

الف- با پارچه پنبه ای نمدار ، درجه اتو زیاد

ب- بدون پارچه و از رو با درجه کم

ج- با پارچه پنبه ای و درجه ملایم مناسب تور

د- با درجه زیاد و رو اتویی از خود پارچه

۲۴۲- طریقه آستر کشی پارچه دانتل کدام گزینه است؟

الف- بلند تر از قد لباس دوخته می شود

ب- به اندازه قد لباس دوخته می شود

ج- کوتاه تر از قد لباس دوخته می شود

د- تا روی باسن دوخته می شود

۲۴۳- وصل گل های گیپور روی لباس شب و عروس چگونه است؟

الف- دوختن گل ها با زیگزاگ انجام می شود

ب- دوختن گل های تکی گیپور به وسیله دست انجام می شود

ج- گل های گیپور را توسط چسب می چسبانیم

د- گل ها را به صورت شاخته ای می دوزیم

۲۴۴- چه نخ و سوزنی مناسب دوخت پارچه کشی است؟

الف- سوزن معمولی و نخ مرسریزه

ب- سوزن ضخیم و نخ نایلونی

ج- نازکترین سوزن و نخ پلی استر

د- بلندترین سوزن و نخ کتانی

۲۴۵- طریقه اتو کردن لباس های اریب چگونه است ؟

الف- لباس را به طول اتو می کنیم

ب- اتو را روی لباس می گذاریم و بر می داریم



- ج- اتو را روی لباس می کشیم
- د- لباس را به عرض اتومی کنیم
- ۲۴۶- در پارچه های تزئین شده (منجق و سنگ مروارید) درزها چگونه دوخته می شود؟
- الف- با چرخ های مخصوص دوخته می شود.
- ب- با دست به صورت ساقه دوزی دوخته می شود
- ج- با باز کردن و یا شکستن قسمت های تزئین در پارچه دوخته می شود
- د- لبه ی درز ها با زانفیکس چسبانده می شود
- ۲۴۷- هنگام چین کش کردن دامن عروس از چه نخی باید استفاده نمود؟
- الف- از نخ محکم در ماسوره
- ب- از نخ نامرئی در ماسوره
- ج- از نخ پلاستیکی محکم در ماسوره
- د- از نخ دمسه در ماسوره
- ۲۴۸- کمر پر چین در دامن تور را چگونه چین می دهند؟
- الف- با ۳ ردیف چرخ درشت چین کش می کنیم
- ب- ابتدا پلیسه شصتی داده بعد چین کش می کنیم
- ج- با کش ماسوره چین کش می کنیم
- د- با کش پهن چین کش می کنیم
- ۲۴۹- چه موقع لباس دکلته فتر دوزی می شود؟
- الف- در صورتی که لباس رکاب نداشته باشد.
- ب- در صورتی که لباس بند پشت گردنی داشته باشد
- ج- در صورتی که لباس دارای رکاب باشد
- د- در صورتی که سرشانه داشته باشد.
- ۲۵۰- در ساخت مانکن شخصی از چه وسیله ای برای تصحیح مانکن استفاده می کنید؟
- الف- پنبه ورق شده و ابر
- ب- پارچه متقال
- ج- دستمال کاغذی
- د- گچ پودر شده

