



خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی بچه گانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۳۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت فرم مدارس دخترانه و پسرانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۲۹

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- واحد اصلی اندازه گیری چه نام دارد ؟

الف- گونیا

ب- سانتیمتر

ج- اینچ

د- فوت

۲- انتقال پنس ها در چه مواردی به کار می رود؟

الف- در موقع اتوکشی

ب- در ژورنال شناسی

ج- در موقع دوخت

د- در موقع برش

۳- مدل هایی که دو طرف چپ و راست لباس با هم یکسان باشد ، چه نام دارد؟

الف- مدل های غیرقرینه

ب- مدل های قرینه

ج- مدل های یقه دار

د- مدل های آسان

۴- دوخت سجاف یقه در این مدل فرم مدارس همراه با سجاف جلو است؟

الف- یقه انگلیسی جدا

ب- یقه ب ب

ج- یقه شکاری

د- یقه آرشال

۵- هنگام دوخت فرم مدارس با برش از حلقه آستین نکته مهم چیست؟

الف- دوخت برش با بخیه های درشت

ب- دقت برای دوخت در قسمت هلالی برش

ج- دقت در دوخت پایین برش

د- دوخت برش با بخیه های ریز و بسیار نزدیک به هم

۶- پهنای مچ دابل چگونه رسم می شود؟

الف- برابر عرض مچ

ب- نصف عرض مچ

ج- دو برابر عرض مچ

د- یک چهارم عرض مچ

۷- لبه دوزی پایین فرم مدارس به چند روش انجام می شود؟

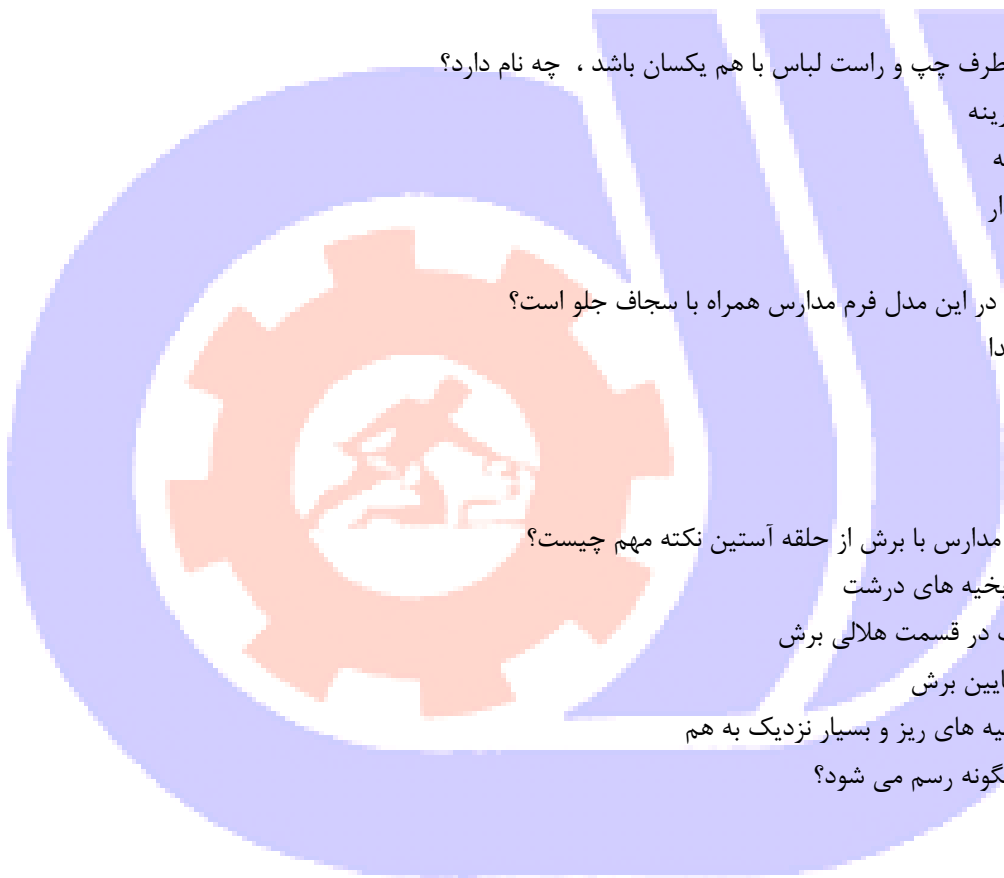
الف- استفاده از زانفیکس

ب- دوخت های مناسب دستی

ج- چرخ کاری

د- زانفیکس یا دوخت دستی و یا دوخت با چرخ

۸- اگر فرم مدارس دارای برش از سرشانه و انتقال به دهانه جیب باشد انتهای ساسون چه می شود؟



- الف- انتهای ساسون روی لباس دوخته می شود
 ب- انتهای ساسون روی الگو بسته می شود
 ج- انتهای ساسون روی الگو و هنگام دوخت آزاد می ماند
 د- انتهای ساسون به چین تبدیل می شود
 ۹- اگر مدل فرم مدارس فون باشد با کدام پارچه اجرای فون مشکل می شود؟

الف- پارچه های ساده

ب- پارچه های گل دار

ج- پارچه های براق

د- پارچه های حاشیه دار

۱۰- وصل یقه شکاری به گردن فرم مدارس چگونه می باشد؟

الف- یقه بین سجاف و تنه قرار می گیرد

ب- سجاف بین تنه و یقه قرار می گیرد

ج- تنه بین سجاف و یقه قرار می گیرد

د- تنه و سجاف بهم دوخته شده سپس یقه وصل می شود

۱۱- یقه های قابل تبدیل به چه یقه هایی گفته می شود؟

الف- یقه انگلیسی و یقه شکاری

ب- یقه هفت و یقه گرد

ج- یقه خستی و یقه گرد

د- یقه شال و یقه شکاری

۱۲- اندازه ی سجاف از خط مرکزی روی بالاتنه چگونه محاسبه می شود؟

الف- دو برابر دکمه خور

ب- دو برابر دکمه خور + ۳ سانتی متر

ج- از خط مرکزی جلو فقط ۱ سانتی متر

د- دکمه خور + ۱ سانتی متر

۱۳- به چرت هایی که برش زده شده و داخل آنها خالی می شود و حالت سه گوش دارند ، چه می گویند؟

الف- درز

ب- پنل

ج- کلیپ

د- بست

۱۴- عرض جیب چگونه محاسبه می شود ؟

الف- عرض دست + ۵/۰ سانتی متر

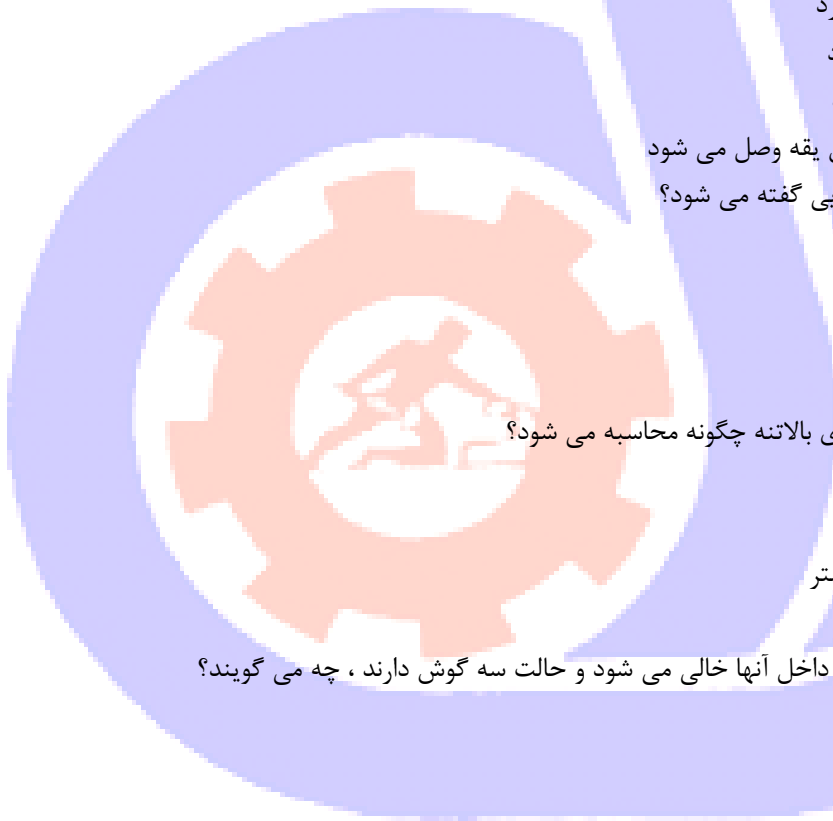
ب- عرض دست - ۱ سانتی متر

ج- عرض دست - ۵/۱ سانتی متر

د- عرض دست + ۲ سانتی متر

۱۵- حلقه های قزن با چه دوختی به لباس وصل می شوند؟

الف- دوخت ساده



ب- بست

ج- زیگزاگ

د- دندون موشی

۱۶- برای چین های تزئینی برای فرم مدارس چه مقدار پارچه الزم است؟

الف- یک برابر مقدار چین

ب- حدود دو برابر مقدار چین

ج- نصف مقدار چین

د- یک چهارم مقدار چین

۱۷- پارچه هایی با افت و ریزش زیاد اندام را می کند .

الف- درشت تر

ب- کوتاه تر

ج- ظریف تر

د- پهن تر

۱۸- از قرقره ی ابریشمی برای دوختن چه نوع پارچه هایی می توان استفاده کرد؟

الف- نایلونی

ب- نخی

ج- ابریشمی

د- مصنوعی

۱۹- در اتوی کدام قسمت لباس درز ها را چرت می زنیم؟

الف- پنس ها

ب- درز استین

ج- درز خمیده و زاویه دار

د- درز صاف

۲۰- اتو را بهتر است در چه جهتی روی پارچه کشید؟

الف- به موازات راستا پارچه

ب- در جهت بی راه پارچه

ج- به موازات اریب پارچه

د- در جهت عرض پارچه

۲۱- برای اتو کردن پیلی ها، لا به لای آنها کدام مورد را می گذاریم؟

الف- ورقه ی آلومینیومی

ب- نوار کاغذی

ج- پارچه ی ضخیم

د- کاربن

۲۲- برای اینکه اندازه گیری دقیق تر انجام شود چه لباسی را باید به تن کرد؟

الف- لباس گشاد

ب- لباس تنگ و نازک



ج- لباس تنگ و کلفت

د- باس بافتنی

۲۳- کدام گزینه به لباس حجم می دهد؟

الف- خط کمر

ب- خط سینه

ج- طرح یقه

د- ساسون

۲۴- کدام ماشین مخصوص دوخت جا دکمه برای مانتو و انواع لباس است؟

الف- مادگی دوز

ب- راسته دوز

ج- سر دوز

د- چرخ دستی

۲۵- چه زمانی از زیگزاگ ساده استفاده می شود؟

الف- برای اتصال موقت تکه های لباس

ب- برای اتصال لبه های لباس روی قسمت دیگر

ج- برای اتصال زانفیکس به پارچه

د- برای اتصال دائم تکه های لباس

۲۶- زیگزاگ از کدام جهت دوخته می شود؟

الف- چپ به راست

ب- راست به چپ

ج- بالا به پایین

د- پایین به بالا

۲۷- از کدام خطوط بیشتر برای برش های ما بین کمر و باسن استفاده می شود؟

الف- افقی

ب- عمودی

ج- منحنی

د- شکسته

۲۸- اگر متر را به صد بخش تقسیم کنیم هر بخش آن چه نام دارد؟

الف- میلیمتر

ب- دسیمتر

ج- سانتیمتر

د- اینچ

۲۹- نوار کرسله ی نازک در اندازه گیری چه کاربردی دارد؟

الف- دور کمر بسته میشود.

ب- بلندی قد را اندازه گیری میکند.

ج- دور گردن را اندازه گیری میکند.



د- دور سینه را اندازه گیری میکند.
۳۰- یک خیاط قبل از اقدام به رسم الگو چه باید بکند؟

الف- اندازه گیری دقیق انجام دهد.

ب- کاغذ الگوی خوبی به کار میرود.

ج- بایستی اندام را طراحی کند.

د- وسایل الزم جهت الگو و دوخت را تهیه کند.

۳۱- انواع یقه ها کدام یک هستند؟

الف- ساده - خطی - ایستاده

ب- برگردان و ایستاده

ج- خطی - برگردان و ایستاده

د- ساده و برگردان

۳۲- سه محل اساسی و مهم برای قرار گرفتن جا دکمه کدام است؟

الف- یقه، کمر، آستین

ب- یقه، سینه، آستین

ج- گردن، سینه، کمر

د- آستین، سینه، کمر

۳۳- برای تقسیم بندی انواع آستین، کدام گزینه صحیح است؟

الف- آستین های جدا و معمولی

ب- آستین های جدا و سرخود

ج- آستین های سر خود و معمولی

د- آستین کیمونو و رگلان

۳۴- اگر دور حلقه ی آستین الگو تنگ تر از دور حلقه ی آستین اصلی باشد چه باید کرد؟

الف- اختلاف موجود را از خط پهلوی جلو و پشت به یک اندازه پایین آمده، حلقه ی جدید را رسم میکنیم.

ب- اختلاف موجود را از خط پهلوی جلو و پشت به یک اندازه بالا آمده، حلقه ی جدید را رسم میکنیم.

ج- اختلاف موجود را از خط سر شانه ی جلو و پشت به یک اندازه کم میکنیم.

د- اختلاف موجود را از خط پهلو در کمر جلو و پشت به یک اندازه اضافه میکنیم.

۳۵- عمل جا به جا کردن پنس ها را از نقطه ای به نقطه ی دیگر چه می گویند؟

الف- تبدیل پنس به چین

ب- انتقال پنس

ج- بستن پنس

د- دوخت پنس

۳۶- پارچه های نقش دار اندام را چگونه نشان می دهد؟

الف- کوتاه تر

ب- بلندتر

ج- ظریف تر

د- درشت تر

۳۷- کدام نوع پارچه ظاهری مدور به پوشنده می دهد؟

الف- پارچه های توپی و خالدار

ب- پارچه های چهارخانه

ج- پارچه های راه راه

د- پارچه های پیچازی

۳۸- کدام پارچه ها را طوری «تا» میکنند که سمت روی پارچه به سمت بیرون طاقه قرار گیرد؟

الف- پارچه های پنبه ای، کتانی

ب- پارچه های پشمی، کتانی

ج- پارچه های پشمی، پنبه ای

د- پارچه های پشمی و فاستونی

۳۹- برای برش و تنظیم صحیح الگو روی پارچه فاصله ی دو سر خط راسته الگو را باید با کجا میزان کرد؟

الف- لبه ی ترکی

ب- لبه ی عرض پارچه

ج- لبه ی الگو

د- اریب پارچه

۴۰- به طور کلی باید تکه های الگو را چگونه روی پارچه گذاشت؟

الف- سمت پشت پارچه

ب- سمت روی پارچه

ج- موازی با پود پارچه

د- در اریب پارچه

۴۱- چرا بهتر است هنگام اتوکشی پارچه از رو اتویی استفاده شود؟

الف- زیرا بدون آن درزها خوب اتو نمی شود.

ب- زیرا بدون آن سطح پارچه برق می افتد.

ج- زیرا بدون آن حلقه های آستین اتو نمی شود.

د- زیرا بدون آن «تای» پارچه حفظ نمی شود.

۴۲- پارچه ی رو اتویی باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

الف- نخی، بدون پرز

ب- حریر، بدون پرز

ج- نخی، پرزدار

د- حریر، پرزدار

۴۳- برای لباس های گشاد از الگوی استفاده می شود.

الف- ساسون دار

ب- بدون پنس

ج- تنگ

د- برش دار

۴۴- خطوط ساسون ها، جادکمه، جیب، پیلی و دوخت های تزئینی توسط کدام مورد بر روی الگو مشخص می شوند؟



الف- کاربن کردن

ب- صابون

ج- شکاف مثلثی یا سوراخ

د- سوزن ته گرد

۴۵- کدام یک از قیچی های زیر مدرج است؟

الف- قیچی گلدوزی

ب- قیچی ساده خیاطی

ج- قیچی برقی

د- قیچی جادکمه

۴۶- چرخ دکمه زن جزو کدام گروه از چرخ ها می باشد؟

الف- چرخ صنعتی

ب- چرخ دستی

ج- چرخ پس دوز

د- چرخ همه کاره ی خانگی

۴۷- واحد اصلی اندازه گیری در خیاطی چه نام دارد؟

الف- گونیا

ب- سانتی متر

ج- فوت

د- اینچ

۴۸- کدام قیچی برای برش پارچه مناسب تر است؟

الف- قیچی بلند با دسته ی خمیده

ب- قیچی کوتاه با دسته ی خمیده

ج- قیچی بلند با دسته ی صاف

د- قیچی کوتاه با دسته صاف

۴۹- بندینک با چه وسیله ای برگردانده می شود؟

الف- سوزن درشت و نخ چهارلا

ب- خودکار

ج- میله بافتنی

د- بشکاف

۵۰- به درزی که لای آن را با نوار اریب دوخته می شود ، چه می گویند؟

الف- دو درزه

ب- درز ساده

ج- درز مغزی دار

د- درز دوبله

۵۱- به کدام قسمت الگو کف آستین می گویند؟

الف- خط تای آستین



ب- زیر بغل آستین

ج- درز آستین

د- تاج آستین

۵۲- محل جیب رو در فرم مدارس پایین تر از خط کمر است .

الف- هفت تا هشت سانتی متر

ب- ده تا دوازده سانتی متر

ج- پانزده سانتی متر

د- هیجده سانتی متر

۵۳- سجاف در یقه های هفت به چه روشی دوخته می شود؟

الف- وسط یقه را ابتدا چرخ و سپس سجاف را می دوزیم

ب- به سجاف و یقه لایه چسبانده

ج- سجاف را لایه زده و بعد از وصل سجاف انتهای هفت یقه را چرت می زنیم

د- ابتدا کلیپ می زنیم و بعد سجاف را می دوزیم

۵۴- معمولاً کشش نخ توسط کدام گزینه تنظیم می شود؟

الف- شیطانک

ب- درجه ی کشش نخ

ج- درجه ی تنظیم دوخت

د- توپی

۵۵- هنگامی که درجه ی کشش نخ سوزن خیلی شل باشد، چه اتفاقی می افتد؟

الف- توپی چرخ حرکت نمی کند.

ب- نخ دوخت از زیر پارچه به صورت زنجیره دیده می شود

ج- ماسوره داخل ماکو قرار نمی گیرد.

د- نخ ماسوره روی سطح بالای پارچه دیده می شود.

۵۶- نام دیگر سوزن استرچ چیست؟

الف- سوزن نوک تیغه ای

ب- سوزن ژوردوزی

ج- سوزن شارپ

د- سوزن سر سوخته

۵۷- کدام مورد به انواع دوخته ایی اطلاق میشود که مانع از ریشه شدن جا درز پارچه می شود؟

الف- دوخت ساده

ب- بخیه ی تزئینی

ج- پاکدوزی

د- دو درزه

۵۸- چه اندامی میتواند تمام اندازه های خود را از روی جدول سایزبندی استفاده کند؟

الف- اندام خیلی لاغر

ب- اندام نرمال و استاندارد

ج- اندام های کوتاه و چاق

د- اندام های بلند و لاغر

۵۹- اگر اندازه ی دور باسن فرد با اندازه ی جدول سایزبندی مطابقت نداشت ، چه باید کرد؟

الف- ایرادی در دوخت به وجود نمی آید.

ب- ایرادی در الگو به وجود نمی آید.

ج- از دور باسن کم می کنیم.

د- اندازه ی دور باسن فرد را جایگزین می کنیم.

۶۰- برای ایجاد حجم در قسمت سینه چه باید کرد؟

الف- پنسی از سر شانه به نوک سینه گرفته شود.

ب- پنس ناحیه ی کمر حذف شود.

ج- پنس پشت گرفته شود.

د- پنس پهلو گرفته شود

۶۱- درزهای منحنی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟

الف- برش اریب

ب- برش عمودی

ج- برش های افقی

د- برش های هلالی

۶۲- برای رسم کدام یقه از الگوی بالاتنه استفاده نمیشود و به صورت مجزا تهیه می شود؟

الف- آرشال

ب- انگلیسی

ج- مردانه

د- آمریکایی

۶۳- در طریقه اندازه گیری فاصله ی سینه کدام گزینه صحیح است؟

الف- فاصله ی بین دو سر سینه

ب- فاصله از سینه تا کمر

ج- - اندازه خط سینه

د- از گودی گردن تا نوک سینه

۶۴- برای رسم برش های افقی در خط کارور چه باید کرد؟

الف- پنس سر شانه را بسته و برش را رسم میکنیم

ب- پنس سر شانه را نصف نموده و برش را رسم میکنیم

ج- پنس سر شانه اگر باز باشد تاثیری در رسم برش ندارد.

د- پنس سر شانه را اوزمان داده و برش را رسم میکنیم.

۶۵- برای اندازه گیری دکمه، یکی از روش های متداول را نام ببرید؟

الف- قطر دکمه را با گونیا اندازه گیری کنید

ب- قطر دکمه را با خط کش اندازه گیری کنید

ج- قطر دکمه را با اشل اندازه گیری کنید



- د- قطر دکمه را با سانتی متر خیاطی اندازه گیری کنید
- ۶۶- با توجه به اینکه کناره ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه می‌گردد، چه باید کرد؟
- الف- در برش هایی قرار داد که قرار است چین کش شود.
- ب- در برش های افقی قرار داد.
- ج- در برش های اریب قرار داد.
- د- باید چید و قیچی کرد.

- ۶۷- در صورتی که پارچه چروک را قبل از برش اتو نکنیم چه اتفاقی می افتد؟
- الف- لباس بعد از دوخت گشادتر می شود
- ب- لباس بعد از دوخت تنگ تر می شود.
- ج- لباس بعد از دوخت براق تر می شود.
- د- لباس بعد از دوخت چیندار می شود

- ۶۸- روش اتو کردن صحیح پنس ها در کدام گزینه آمده است؟
- الف- اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن
- ب- اتو کردن از سمت راست به چپ و بالعکس
- ج- اتو کردن از طرف نوک پنس به قسمت عریض آن
- د- اتو کردن از سمت چپ به راست و بالعکس

- ۶۹- گذاشتن اتوی سرد بعد از گذاشتن اتوی داغ روی درز چه کاربردی دارد؟
- الف- برای جلوگیری از کش آمدن پارچه
- ب- درزها به خوبی اتو شده و صاف شود.
- ج- از لکه شدن پارچه جلوگیری شود.
- د- از برق افتادن لباس جلوگیری شود.

- ۷۰- برای اتو کردن کدام قسمت مانتو باید کمی آن را بکشید و اتو کنید؟
- الف- یقه
- ب- مچ
- ج- خط شکست
- د- درز آستین

- ۷۱- کدام گزینه برای اتو کردن چین ها صحیح است؟
- الف- روی ضخامت چین ها را اتو بزنید.
- ب- نوک اتو را داخل چین ها برده، خارج سازید
- ج- چین ها را «تا» کرده اتو بزنید
- د- اتو را روی چین گذاشته و بردارید.

- ۷۲- کدام اتو شبیه اتوی خشکشویی است؟
- الف- اتو بخار
- ب- اتو پرس
- ج- اتو با فرم منحنی
- د- اتوی ساده



۷۳- کدام قسمت فرم های مدارس با ژانت اتو می شوند؟

الف- درزهای ساده

ب- درزهای بسته

ج- درزهای لوله ای شکل

د- پایین دامن و دم مچ

۷۴- پنس های یکسره در پشت فرم مدارس به کدام جهت اتو می شود؟

الف- به سمت پهلو

ب- به سمت خط مرکزی

ج- به سمت پایین

د- به سمت بالا

۷۵- اتوی نهایی فرم مدارس چگونه است؟

الف- تمام درزها و قسمت های مانتو بررسی و در صورت نیاز اتو می شود

ب- با اتوی سرد روی تمام درزهای مانتو اتوکاری می شود

ج- مانتو را نم دار کرده و مجدداً آن را اتو می کنند

د- مانتو را تا کرده و با بخار پرس می کنند

۷۶- کدام پارچه ها را با رو اتویی اتو می کنند؟

الف- پارچه های رنگ روشن

ب- پارچه های گلدار

ج- پارچه های بارنگ تیره و حساس

د- پارچه های نخی

۷۷- هنگام رسم کدام مدل ابتدا پنس سینه بسته شده سپس برش طراحی می شود؟

الف- برش افقی در بالای کف حلقه جلو

ب- برش طولی از سر شانه تا لبه فرم مدارس

ج- برش مر در فرم های مدارس دو قطعه ای

د- برش افقی در کتف پشت فرم مدارس

۷۸- در فرم مدارس با پارچه های چهارخانه کدام تکه از الگوروی اریب پارچه برش می شود؟

الف- آستین

ب- جلو فرم مدارس

ج- پشت فرم مدارس

د- برش سر شانه و مچ و جیب

۷۹- اگر لبه آستین مچی چین داشته باشد چین آن چگونه دوخته می شود؟

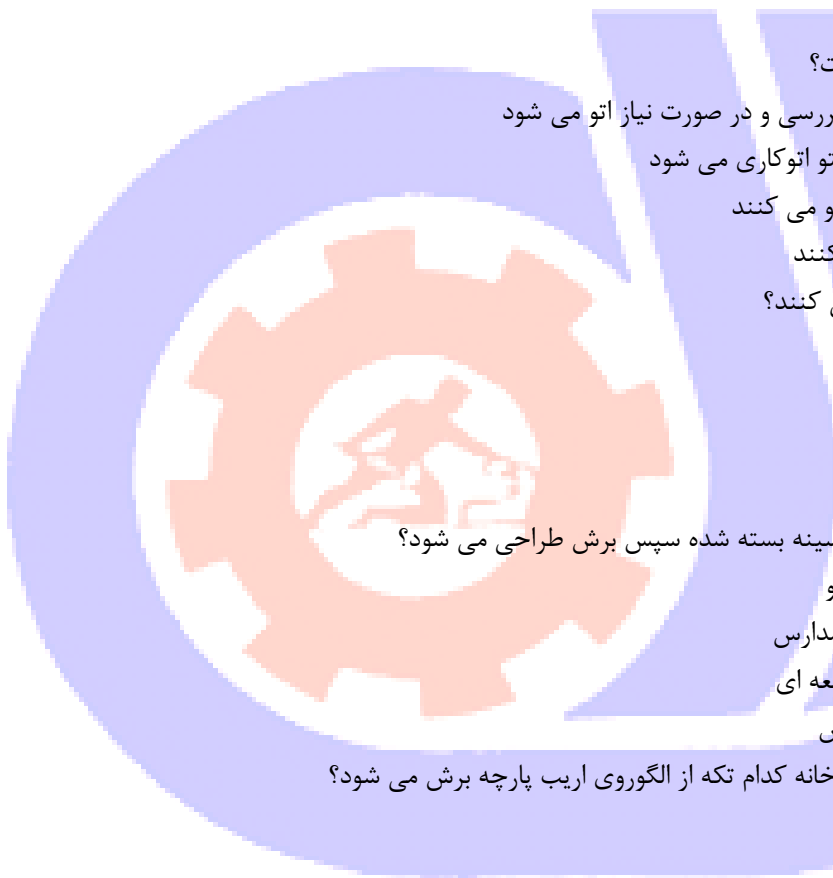
الف- لبه آستین را به صورت ساده تو می گذاریم

ب- لبه آستین را با دست یا چرخ دو ردیف چین کش می کنیم

ج- لبه آستین را پاکتی می کنیم

د- لبه آستین را سر دوز می کنیم

۸۰- بهترین جیب برای فرم مشاغل کدام است؟



الف- جیب از رو

ب- جیب فانتزی

ج- جیب از پهلو

د- جیب روی کارور

۸۱- یقه انگلیسی سر خود از پایه یقه طراحی می شود .

الف- شال

ب- آرشال

ج- شاری

د- ایستاده

۸۲- آستین با مچ سر خود به چه مچ هایی گفته می شود؟

الف- مچ جداگانه که به آستین دوخته می شود

ب- مچ پهن جداتا نزدیک آرنج

ج- مچ هایی که سر خود آستین برش می خورد

د- مچ هایی که در لبه چین می خورد

۸۳- کدام گزینه در مورد دوخت دکمه هایی که پایه ندارد صحیح می باشد؟

الف- دکمه به صورت معمولی دوخته می شود

ب- نخ محکم کشیده شده و دکمه دوخته می شود

ج- فاصله دکمه و پارچه سوزن لحاف دوزی قرار داده و دکمه را بدوزید تا پایه دار شود

د- دکمه با پایه دکمه دوزی چرخ دوخته می شود

۸۴- از کدام مورد برای تعیین سایز لباس های زنانه استفاده می شود؟

الف- دور باسن بزرگ

ب- دور گردن

ج- دور سینه

د- دور کمر

۸۵- کدام نخ در دوخت به خوبی روی پارچه میخوابد و اثر آن روی پارچه باقی نمی ماند؟

الف- قرقره ی کتانی ضخیم

ب- قرقره ی نایلونی

ج- قرقره ی پلی استر

د- قرقره ی پلاستیکی

۸۶- کدام گزینه برای چین کش کردن پارچه به کار می رود؟

الف- ابریشم تابیده

ب- نخ کوک

ج- کش قیطانی باریک

د- عمامه نخ

۸۷- درزهای مخفی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شوند؟

الف- درزهای داخلی یقه

ب- برش های افقی

ج- یقه های هفت

د- لبه دامن

۸۸- نام دیگر رگه دوزی چیست؟

الف- زیگزاگ

ب- پس دوزی

ج- تودوزی

د- نرودوزی

۸۹- در جدول سایزبندی اندازه های اندام و سایزبندی با توجه در نظر گرفته شده است.

الف- دور سینه و بلندی قد

ب- بلندی سینه

ج- دور باسن

د- دور کمر

۹۰- متر را از روی خط مرکزی پشت گذرانده و آن را از زیر بغل روی راس سینه عبور دهید، عدد به دست آمده کدام اندازه گیری را نشان می دهد؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- اندازه ی زیر بغل

د- فاصله ی راس سینه

۹۱- متر را در نقطه ی وسط جلو روی خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته ترین قسمت پشت عبور دهید، کدام اندازه گیری را انجام داده اید؟

الف- دور سینه

ب- دور کمر

ج- بلندی باسن

د- دور باسن

۹۲- برای اندازه گیری بلندی آستین، دست باید چگونه قرار گیرد؟

الف- صاف کنار پهلوی

ب- خمیده و به طرف جلو

ج- راست و به طرف جلو

د- خمیده و به طرف پشت

۹۳- ساسون فرانسوی کدام است؟

الف- ساسون گردن را گویند.

ب- ساسونی که از تقاطع خط کمر و پهلوی به نوک سینه رسم میشود.

ج- ساسونی که از تقاطع سر شانه و حلقه ی آستین به دست می آید.

د- ساسون زیر سینه را گویند.

۹۴- اگر لباس در پرو تنگ یا گشاد باشد اشکال از چیست؟

الف - اندازه گیری

ب- دوخت ساسون ها

ج- دوخت لباس

د- دوخت درزها

۹۵- سجاف جلوی فرم مدارس معمولا چگونه برش میشود؟

الف- اریب پارچه

ب- طول پارچه

ج- بیراه پارچه

د- عرض پارچه

۹۶- برای ثابت کردن پارچه هنگام برش در تولیدی ها و مراکز صنعتی از چه چیزی استفاده می شود؟

الف- منگنه

ب- گیره های مخصوص

ج- سوزن ته گرد

د- با وسایل سنگین

۹۷- درز زیر آستین با چه وسیله ای اتو می شود؟

الف- میز اتو

ب- بالشک اتو

ج- بالشک بیضی

د- ژانت

۹۸- برای جلوگیری از برق افتادگی و حفظ خواب مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- ولولورت

ب- طیاره

ج- بالشک بیضی

د- ژانت

۹۹- کافی بودن مقدار و طول پارچه بستگی به دارد.

الف- طول پارچه

ب- راستای پارچه

ج- عرض پارچه

د- متراژ پارچه

۱۰۰- روی پارچه معمولا چگونه است؟

الف- کم رنگ تر است

ب- ساده تر است

ج- برجسته و منقوش تر است

د- بی رنگ تر است

